

## БОЛЬШОЙ ПРИЗ

Соревнование: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_ Судья: \_\_\_\_\_ Позиция: \_\_\_\_\_

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ НФ: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

Время 5'45" (только для информации)

Минимальный возраст лошади: 8 лет

			Оценки	Оценка	Поправки	Козфициент	Итоговая оценка	Оценивается	Комментарии
1	<b>A</b> <b>X</b>  <b>XC</b>	Въезд на собранном галопе Остановка-неподвижность-приветствие Продолжение движения собранной рысью Собранная рысь	10					Качество аллюра, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
2	<b>C</b> <b>HXF</b> <b>FAK</b>	Ездой налево Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки. Оба перехода.	
3	<b>KB</b>	Принимание направо	10			2		Равномерность и качество рыси; постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног.	
4	<b>BH</b> <b>HC</b>	Принимание налево Собранная рысь	10			2		Равномерность и качество рыси; постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног.	
5	<b>C</b>	Остановка-неподвижность Осаживание 5 шагов и немедленно подъем в собранную рысь	10					Качество остановки и переходов. Проводимость, плавность, прямолинейность. Точное количество диагональных шагов.	
6	<b>MV</b>	Прибавленная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки. Переход в прибавленную рысь.	
7	<b>VKD</b>	Пассаж	10					Равномерность, каденция, как лошадь "несет себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов. Переход в пассаж.	
8	<b>D</b>	Пиаффе 12-15 темпов	10			2		Равномерность, перенос веса на задние ноги. Как лошадь "несет себя", активность, эластичность спины и темпов. Точное количество диагональных темпов.	
9	<b>D</b>	Переходы пассаж-пиаффе-пассаж	10					Сохранение ритма, сбор, как лошадь "несет себя", равновесие, плавность, , прямолинейность. Точность исполнения.	
10	<b>DFP</b>	Пассаж	10					Равномерность, каденция, как лошадь "несет себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
11	<b>PH</b>	Прибавленный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, заступ, свободный вынос плеча, удлинение шеи с сохранением контакта. Переход в шаг.	
12	<b>HCM</b>	Собранный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, укорочение и повышение шагов, как лошадь "несет себя".	
13	<b>M</b>	Подъем в пассаж Переходы собранный шаг-пассаж	10					Плавность и быстрота перехода, как лошадь "несет себя", равновесие, прямолинейность.	

# БОЛЬШОЙ ПРИЗ

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ НФ: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

			Оценки	Оценка	Поправки	Коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Комментарии
14	MRI	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, как лошадь "несет себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
15	I	Пиаффе 12-15 темпов	10			2		Равномерность, перенос веса на задние ноги. Как лошадь "несет себя", активность, эластичность спины и темпов. Точное количество диагональных шагов.	
16	I	Переходы пассаж-пиаффе-пассаж	10					Сохранение ритма, сбор, как лошадь "несет себя", равновесие, плавность, прямолинейность. Точность исполнения.	
17	ISE	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, как лошадь "несет себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
18	E ECAF	Подъем в собранный галоп с левой ноги Собранный галоп	10					Точность исполнения и плавность подъема. Качество галопа.	
19	FХН НСМ	На диагонали 9 перемен ноги в воздухе в 2 темпа Собранный галоп	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
20	МХК	Прибавленный галоп	10					Качество галопа, импульс, удлинение темпов и рамки, равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность.	
21	K KA	Собранный галоп и переменна ноги в воздухе Собранный галоп	10					Качество перемены ноги на диагонали. Точное, плавное исполнение перехода.	
22	A между D и G  G C	По средней линии 5 приеманий в каждую сторону от средней линии с переменной ноги в воздухе при каждой перемене направления, первое принятие налево и последнее налево по 3 темпа, остальные по 6 темпов. Перемена ноги в воздухе Ездой направо	10			2		Качество галопа; постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность перемены направления. Симметричность выполнения. Качество менок.	
23	МХК KA	На диагонали 15 перемен ноги в воздухе в 1 темп Собранный галоп	10			2		Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность на менке. Качество галопа до и после.	
24	A L	По центральной линии Пируэт налево	10			2		Сбор, как лошадь "несет себя" равновесие, размер, сгибание и постановление. Правильное количество темпов (6-8). Качество галопа до и после.	
25	X	Перемена ноги в воздухе	10					Правильность, равновесие, плавность, движение "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	

# БОЛЬШОЙ ПРИЗ

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ НФ: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

			Оценки	Оценка	Поправки	Коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Комментарии
26	I C CM	Пируэт направо Ездой направо Собранный галоп	10			2		Сбор, как лошадь "несет себя" равновесие, размер, сгибание и постановление. Правильное количество темпов (6-8). Качество галопа до и после.	
27	M MR	Переход в собранную рысь Собранная рысь	10					Плавность; точное, плавное исполнение перехода. Сбор.	
28	RK K KA	Прибавленная рысь Собранная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки. Оба перехода.	
29	A DX	По центральной линии Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, как лошадь "несет себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
30	X	Пиаффе 12-15 темпов	10			2		Равномерность, перенос веса на задние ноги. Как лошадь "несет себя", активность, эластичность спины и темпов. Точное количество диагональных шагов.	
31	X	Переходы пассаж-пиаффе-пассаж	10					Сохранение ритма, сбор, как лошадь "несет себя", равновесие, плавность, , прямолинейность. Точность исполнения.	
32	XG	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, как лошадь "несет себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
33	G	Остановка -неподвижность - приветствие	10					Качество остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через А							
<b>Всего</b>			<b>440</b>						

## Общие оценки:

1. Положение и посадка всадника; правильность и эффективность применения средств управления.

**ИТОГО**

10			2	
<b>460</b>				

### Вычитается/штрафные баллы:

- Ошибки в схеме (Ст. 430.6.1)  
1-я ошибка = 2 процента  
2-я ошибка = Исключение  
Двумя (2) баллами наказываются остальные ошибки (Ст. 430.6.2)

**ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ в %:**

Организаторы:  
(точный адрес)

Подпись судьи: