

БОЛЬШОЙ ПРИЗ 16-25

Соревнование: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция: _____

№ всадника: _____ Всадник: _____ НФ: _____ Лошадь: _____

Время 6'00" (только для информации)

Минимальный возраст лошади: 8 лет

№	Код	Описание	Оценки	Оценка	Поправки	Коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Комментарии
1	A X XC	Въезд на собранном галопе Остановка-неподвижность-приветствие Продолжение собранной рысью Собранная рысь	10					Качество аллюра, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
2	C MXK KA	Ездой направо Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение шагов и рамки.	
3		Переходы у М и К	10					Сохранение ритма, плавность, точное и ровное исполнение переходов. Изменение рамки	
4	A Между D и G C	По средней линии 4 принятия, по 5 м от средней линии, начать налево и закончить направо Ездой направо	10			2		Регулярность и качество рыси, постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность при переменах направления, скрещивание ног. Симметричность.	
5	CMR R	Собранная рысь Переход в пассаж	10					Плавность, быстрота, четкое различие между рысью и пассажем. Как лошадь "несет себя", равновесие, прямолинейность.	
6	RI	Полувольт на пассаже (10 м)	10					Равномерность, каденция, сбор, как лошадь "несет себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов. Сгибание на вольту.	
7	I	Пиаффе 8-10 темпов	10					Равномерность, перенос веса на задние ноги. Как лошадь "несет себя", активность, эластичность спины и темпов. Точное количество диагональных темпов.	
8	I	Переходы пассаж-пиаффе-пассаж	10					Сохранение ритма, сбор, как лошадь "несет себя", равновесие, плавность, , прямолинейность. Точность исполнения.	
9	IS	Полувольт налево на пассаже (10 м)	10					Равномерность, каденция, сбор, как лошадь "несет себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов. Сгибание на вольту.	
10	SP	Средняя рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, удлинение рамки. Отличие от прибавленной рыси. Переходы.	
11	PFD	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, как лошадь "несет себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов. Переход в пассаж.	

БОЛЬШОЙ ПРИЗ 16-25

№ всадника: _____ Всадник: _____ НФ: _____ Лошадь: _____

			Оценки	Оценка	Поправки	Кoeffициент	Итоговая оценка	Оценивается	Комментарии
12	D	Пиаффе 8-10 темпов	10					Равномерность, перенос веса на задние ноги. Как лошадь "несет себя", активность, эластичность спины и темпов. Точное количество диагональных темпов.	
13	D	Переходы пассаж-пиаффе-пассаж	10					Сохранение ритма, сбор, как лошадь "несет себя", равновесие, плавность, , прямолинейность. Точность исполнения.	
14	DKV	Пассаж	10					Равномерность, каденция, как лошадь "несет себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
15	VXR	Прибавленный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, заступ, свободный вынос плеча, удлинение шеи с сохранением контакта. Переход в шаг.	
16	RHC	Собранный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, укорочение и повышение шагов, как лошадь "несет себя".	
17	C CM	Подъем в собранный галоп с правой ноги Собранный галоп	10					Точность исполнения и плавность подъема. Качество галопа.	
18	MXK	Прибавленный галоп	10					Качество галопа, импульс, удлинение темпов и рамки, равновесие, движение "В горку", прямолинейность.	
19	K KAFP	Собранный галоп, Перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Качество перемены ноги на диагонали. Точное, плавное исполнение перехода.	
20	PX X	Принимание налево По средней линии	10					Качество галопа. Постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность.	
21	I C	Пируэт налево Ездой налево	10			2		Сбор, способность "нести себя" равновесие, размер, сгибание и постановление. Правильное количество темпов (6-8). Качество галопа до и после.	
22	HXF FAKV	На диагонали 9 перемен ноги в воздухе в 2 темпа Собранный галоп	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
23	VX X	Принимание направо По средней линии	10					Качество галопа. Постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность.	
24	I C	Пируэт направо Ездой направо	10			2		Сбор, способность "нести себя" равновесие, размер, сгибание и постановление. Правильное количество темпов (6-8). Качество галопа до и после.	

БОЛЬШОЙ ПРИЗ 16-25

№ всадника: _____ Всадник: _____ НФ: _____ Лошадь: _____

			Оценки	Оценка	Поправки	Коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Комментарии
25	МХК	На диагонали 15 перемен ноги в воздухе в 1 темп	10			2		Правильность, равновесие, плавность, движение "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
26	A DL	По средней линии Собранная рысь	10					Плавность и прямолинейность перехода. Качество рыси.	
27	LX	Пассаж	10					Равномерность, каденция, как лошадь "несет себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
28	X	Пиаффе 8-10 темпов	10					Равномерность, перенос веса на задние ноги. Как лошадь "несет себя", активность, эластичность спины и темпов. Точное количество диагональных темпов.	
29	X	Переходы пассаж-пиаффе-пассажа	10					Сохранение ритма, сбор, как лошадь "несет себя", равновесие, плавность, , прямолинейность. Точность исполнения.	
30	XG	Пассаж	10					Равномерность, каденция, как лошадь "несет себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
31	G	Остановка -неподвижность - приветствие	10					Качество остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через А							
Всего			370						

Общие оценки:

1. Положение и посадка всадника; правильность и эффективность применения средств управления.

ИТОГО

10			2
390			

Вычитается/штрафные баллы:

- Ошибки в схеме (Ст. 430.6.1)
 1-я ошибка = 2 процента
 2-я ошибка = Исключение
 Двумя (2) баллами наказываются остальные ошибки (Ст. 430.6.2)

ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ в %:

Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи: