

## КЮР БОЛЬШОГО ПРИЗА

Соревнование: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_ Судья: \_\_\_\_\_ Позиция: \_\_\_\_\_

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ НФ: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

Длительность программы от 5'30" до 6'00"

Минимальный возраст лошади: 8 лет

	Оценки за технику	Оценки	Оценка	Коэффициент	Итоговая оценка	Комментарии
1	Собранный шаг (минимум 20 м)	10				
2	Прибавленный шаг (минимум 20 м)	10				
3	Принимание направо (собранный рысь)	10				
4	Принимание налево (собранный рысь)	10				
5	Прибавленная рысь	10				
6	Принимание направо (собранный галоп)	10				
7	Принимание налево (собранный галоп)	10				
8	Прибавленный галоп	10				
9	Перемена ноги в воздухе в 2 темпа (минимум 5 раз подряд)	10				
10	Перемена ноги в воздухе в 1 темп (минимум 9 раз подряд)	10				
11	Пируэт направо на галопе	10		2		
12	Пируэт налево на галопе	10		2		
13	Пассаж (минимум 15 м по одной линии)	10		2		
14	Пиаффе (минимум 10 темпов по прямой)	10		2		
15	Переходы из пассажа в пиаффе и из пиаффе в пассаж	10				
16	Въезд и остановки в начале и в конце теста	10				
<b>Общая оценка за технику исполнения</b>		<b>200</b>				
Вычитается/штрафные баллы: Два (2) балла вычитаются за каждую ошибку См. статью 430.6.2						
<b>Общая оценка за технику исполнения</b>						

# КЮР БОЛЬШОГО ПРИЗА

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ НФ: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

Примечание: Подсчет результатов - См. Руководство для судей - КЮРы FEI

Комментарии

	Оценки за артистизм (могут использоваться десятые доли балла (0,1))	Оценки	Оценка	Коэффициент	Итоговая оценка	Комментарии
17	Ритм, энергия и эластичность.	10		4		
18	Гармония между всадником и лошадью.	10		4		
19	Хореография. Использование манежа. Изобретательность.	10		4		
20	Уровень сложности.Обоснованность риска.	10		4		
21	Музыка и ее интерпретация.	10		4		
Общая оценка за артистизм исполнения		200				
Общая оценка за технику исполнения					Баллы	
<b>Общая оценка за технику исполнения в %</b> (Общая оценка за технику, деленная на 2)					%	
Общая оценка за артистизм исполнения					Баллы	
<b>Общая оценка за артистизм исполнения в %</b> (Общая оценка за артистизм, деленная на 2)					%	
<b>Итоговый результат в %</b>					%	
В случае равенства процентов в КЮРе, когда речь идет о первых трех местах, лучшее место получает всадник с более высокими оценками за артистизм исполнения.						

Организаторы:  
(точный адрес)

Подпись судьи: