

КЮР ВСАДНИКИ НА ПОНИ

Соревнование: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция: _____

№ всадника: _____ Всадник: _____ НФ: _____ Пони: _____

Длительность программы от 4'30" до 5'00"

Минимальный возраст пони: 6 лет

	Оценки за технику	Оценки	Оценка	Коэффициент	Итоговая оценка	Комментарии
1	Собранный шаг (минимум 20 м)	10				
2	Прибавленный шаг (минимум 20 м)	10		2		
3	Полупируэт направо и/или налево на собранном шагу	10				
4	Плечом внутрь направо (собранный шаг) (минимум 12 м)	10				
5	Плечом внутрь налево (собранный шаг) (минимум 12 м)	10				
6	Принимание направо (собранный шаг)	10		2		
7	Принимание налево (собранный шаг)	10		2		
8	Прибавленный шаг	10				
9	Контргалоп направо (минимум 20 м)	10				
10	Контргалоп налево (минимум 20 м)	10				
11	Простая перемена ноги направо	10		2		
12	Простая перемена ноги налево	10		2		
13	Собранный галоп, включая вольт 8 м в диаметре, налево и/или направо	10				
14	Прибавленный галоп	10				
15	Въезд и остановки в начале и в конце теста	10				
Общая оценка за технику исполнения		200				
Вычитается/штрафные баллы: Два (2) балла вычитаются за каждую ошибку См. статью 430.6.2						
Общая оценка за технику исполнения						

КЮР ВСАДНИКИ НА ПОНИ

№ всадника: _____ Всадник: _____ НФ: _____ Пони: _____

Примечание: Подсчет результатов - См. Руководство для судей - КЮРы FEI

Комментарии

	Оценки за артистизм (могут использоваться десятые доли балла (0,1))	Оценки	Оценка	Коэффициент	Итоговая оценка	Комментарии
17	Ритм, энергия и эластичность.	10		4		
18	Гармония между всадником и лошастью.	10		4		
19	Хореография. Использование манежа. Изобретательность.	10		4		
20	Уровень сложности.Обоснованность риска.	10		4		
21	Музыка и ее интерпретация.	10		4		
Общая оценка за артистизм исполнения		200				
Общая оценка за технику исполнения					Баллы	
Общая оценка за технику исполнения в % (Общая оценка за технику, деленная на 2)					%	
Общая оценка за артистизм исполнения					Баллы	
Общая оценка за артистизм исполнения в % (Общая оценка за артистизм, деленная на 2)					%	
Итоговый результат в %					%	
В случае равенства процентов в КЮРе, когда речь идет о первых трех местах, лучшее место получает всадник с более высокими оценками за артистизм исполнения.						

Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи: