

КЮР СРЕДНЕГО ПРИЗА А/В

Соревнование: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция: _____

№ всадника: _____ Всадник: _____ НФ: _____ Лошадь: _____

Длительность программы от 5'00" до 5'30"

Минимальный возраст лошади: 8 лет

	Оценки за технику	Оценки	Оценка	Коэффициент	Итоговая оценка	Комментарии
1	Собранный шаг (минимум 20 м)	10				
2	Прибавленный шаг (минимум 20 м)	10				
3	Принимание направо (собранный рысь)	10				
4	Принимание налево (собранный рысь)	10				
5	Прибавленная рысь	10				
6	Принимание направо (собранный галоп)	10				
7	Принимание налево (собранный галоп)	10				
8	Прибавленный галоп	10				
9	Перемена ноги в воздухе в 2 темпа (минимум 5 раз подряд)	10				
10	Перемена ноги в воздухе в 1 темп (минимум 5 раз подряд)	10				
11	Пируэт направо на галопе (разрешается только одиночный пируэт)	10		2		
12	Пируэт направо на галопе (разрешается только одиночный пируэт)	10		2		
13	Пассаж (минимум 12 м по одной линии, принятия не допускаются)	10		2		
14	Пиаффе (минимум 8 темпов по прямой; допускается продвижение вперед на 2м, полушаги; пируэты не допускаются)	10		2		
15	Переходы в и из пиаффе (с шага, рыси или пассажа)	10				
16	Въезд и остановки в начале и в конце теста	10				
Общая оценка за технику исполнения		200				
Вычитается/штрафные баллы: Два (2) балла вычитаются за каждую ошибку См. статью 430.6.2						
Общая оценка за технику исполнения						

КЮР СРЕДНЕГО ПРИЗА А/В

№ всадника: _____ Всадник: _____ НФ: _____ Лошадь: _____

Примечание: Подсчет результатов - См. Руководство для судей - КЮРы FEI

Комментарии

	Оценки за артистизм (могут использоваться десятые доли балла (0,1))	Оценки	Оценка	Коэффициент	Итоговая оценка	Комментарии
17	Ритм, энергия и эластичность.	10		4		
18	Гармония между всадником и лошадью.	10		4		
19	Хореография. Использование манежа. Изобретательность.	10		4		
20	Уровень сложности.Обоснованность риска.	10		4		
21	Музыка и ее интерпретация.	10		4		
Общая оценка за артистизм исполнения		200				
Общая оценка за технику исполнения					Баллы	
Общая оценка за технику исполнения в % (Общая оценка за технику, деленная на 2)					%	
Общая оценка за артистизм исполнения					Баллы	
Общая оценка за артистизм исполнения в % (Общая оценка за артистизм, деленная на 2)					%	
Итоговый результат в %					%	
В случае равенства процентов в КЮРе, когда речь идет о первых трех местах, лучшее место получает всадник с более высокими оценками за артистизм исполнения.						

Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи: