

ЛИЧНЫЙ ПРИЗ - ВСАДНИКИ НА ПОНИ

Соревнование: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция: _____

№ всадника: _____ Всадник: _____ Пони: _____

Время 5'20" (только для информации)

Минимальный возраст пони: 6 лет

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправки	Коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Замечания
1	A X XC	Въезд на собранном галопе. Остановка, неподвижность, приветствие. Продолжение движения собранной рысью. Собранная рысь.	10					Качество аллюров, прямолинейность, остановка, переходы. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
2	C NB B	Ездой налево Средняя рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, подведение задних ног, расширение шагов и рамки. Оба перехода.	
3	B	Вольт (8 м)	10					Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Сгибание; размер и форма вольта.	
4	BF FA	Плечом внутрь направо Собранная рысь	10					Равномерность и качество рыси; сгибание и постоянство отведения от стенки. Сбор, равновесие и плавность.	
5	A DB	По средней линии Принимание направо	10			2		Равномерность и качество рыси, равномерность сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног.	
6	BG G C	Принимание налево По средней линии Ездой направо	10			2		Равномерность и качество рыси, равномерность сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног.	
7	ME E	Средняя рысь Собранная рысь	10					Равномерность. Эластичность, равновесие, подведение задних ног, расширение шагов и рамки. Оба перехода.	
8	E	Вольт (8 м)	10					Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Сгибание; размер и форма вольта.	
9	EK KA	Плечом внутрь налево Собранная рысь	10					Равномерность и качество рыси; сгибание и постоянство отведения от стенки. Сбор, равновесие и плавность.	
10	A AF	Остановка - неподвижность. Осаживание 5 шагов и немедленно продолжение собранной рысью Собранная рысь	10					Качество остановки и переходов. Проводимость, плавность, прямолинейность. Точное количество диагональных шагов.	
11	FXH H	Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки. Отличие от средней рыси.	
12	HC	Переходы у F и H Собранная рысь	10					Сохранение ритма, точное и плавное выполнение переходов. Изменение рамки.	

ЛИЧНЫЙ ПРИЗ - ВСАДНИКИ НА ПОНИ

№ всадника: _____ Всадник: _____ Пони: _____

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправки	Коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Замечания
13	СМ (G) До G G	[Средний шаг] Собранный шаг Полупируэт направо, продолжение движения средним шагом до М	10					Равномерность, активность, сбор, размер полупируэта, сгибание и постановление. Тенденция движения вперед, Сохранение четкого четырёхтактного ритма шага.	
14		Средний шаг от С до перехода в прибавленный шаг у М	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, умеренное расширение шагов и рамки, свобода плеча. Переход в шаг.	
15	MRXV	Прибавленный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, умеренное расширение шагов и рамки, свобода выноса плеча, стремление лошади тянуться за поводом.	
16	V Между V и K KA	Средний шаг Продолжение движения собранным галопом Собранный галоп	10					Качество обоих аллюров. Оба перехода.	
17	AX	Серпантин из 2 петель, первая петля выполняется на галопе, вторая на контргалопе	10					Качество галопе и сбор. Как пони "несет себя". Равновесие, прямолинейность. Правильность сгибания. Плавность перемены направления.	
18	X	Простая перемена ноги с контргалопе на контргалоп	10					Четкость выполнения, плавность и сбалансированность обоих переходов. 3-5 четких шагов.	
19	XC	Серпантин из 2 петель, первая петля выполняется на контргалопе, вторая на галопе	10					Качество галопе и сбор. Как пони "несет себя". Равновесие, прямолинейность. Правильность сгибания. Плавность перемены направления.	
20	СМ MV VK	Собранный галоп Средний галоп Собранный галоп (контргалоп)	10					Качество галопе, удлинение шагов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Оба перехода.	
21	K KA	Простая перемена ноги Собранный галоп	10					Четкость выполнения, плавность и сбалансированность обоих переходов. 3-5 четких шагов.	
22	A L	По центральной линии Вольт налево (8 м)	10					Качество галопе, сбор и равновесие. Сгибание; размер и форма вольта.	
23	LX X XI	Собранный галоп Простая перемена ноги Собранный галоп	10			2		Четкость выполнения, плавность и сбалансированность обоих переходов. 3-5 четких шагов.	
24	I	Вольт направо (8)	10					Качество галопе, сбор и равновесие. Сгибание; размер и форма вольта.	
25	IG G C	Собранный галоп Простая перемена ноги Ездой наево	10			2		Четкость выполнения, плавность и равновесие в обоих переходах. 3-5 четких шагов.	

ЛИЧНЫЙ ПРИЗ - ВСАДНИКИ НА ПОНИ

№ всадника: _____

Всадник: _____

Пони: _____

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправки	Коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Замечания
26	HP P	Прибавленный галоп Собранный галоп	10					Качество галопа, импульс, удлинение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Отличие от среднего галопа.	
27	PF	Переходы у Н и Р Собранный галоп	10					Четкость выполнения, плавность и равновесие в обоих переходах.	
28	F A DI IG	Собранная рысь По средней линии Средняя рысь Собранная рысь	10					Равномерность. Эластичность. Равновесие, подведение задних ног, удлинение шагов и рамки. Оба перехода.	
29	G	Остановка - неподвижность - приветствие	10					Качество аллюра, остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через А							

Всего

350

Общие оценки:

1. Положение и посадка всадника; правильность и эффективность применения средств управления.

ИТОГО

10			2
370			

Вычитается/штрафные баллы:

Ошибки в схеме (Ст. 430.6.1)

1-я ошибка = 0,5 процента

2-я ошибка = 1 процент

3-я ошибка = Исключение

Двумя (2) баллами наказываются

остальные ошибки (Ст. 430.6.2)

ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ в %:

Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи: