

**ЛИЧНЫЙ ПРИЗ - ЮНОШИ**

Соревнование: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_ Судья: \_\_\_\_\_ Позиция: \_\_\_\_\_  
 № всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ НФ: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

Время 5'15" (только для информации)

Минимальный возраст лошади: 6 лет

			Оценки	Оценка	Поправки	Коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Комментарии
1	A X  XC	Въезд на собранном галопе. Остановка - неподвижность - приветствие. Продолжение движения собранной рысью. Собранная рысь.	10					Качество аллюров, остановка и переходы. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
2	C HXF F FAK	Ездой налево Средняя рысь Собранная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, подведение зада, удлинение темпов и рамки. Оба перехода. Сбор.	
3	KE	Плечом внутрь направо	10					Равномерность и качество рыси; сгибание и постоянный угол. Сгибание; равновесие и плавность.	
4	EX XB	Полувольт направо (10 м) Полувольт налево (10 м)	10					Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Сгибание; размер и форма полувольтов.	
5	BG G C	Принимание налево По средней линии Ездой направо	10			2		Равномерность и качество рыси, постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног.	
6	RS SHCM Между S и H	Полукруг направо (20 м) Отдать повод, дать лошади потянуться Собранная рысь Подобрать повод	10					Сохранение ритма и равновесия. Постепенное удлинение шеи вперед и вниз. Восстановление контакта без сопротивления.	
7	MXK K	Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, расширение шагов и рамки. Отличие от средней рыси.	
8	KAF	Переходы у М и К Собранная рысь	10					Сохранение ритма, точность и плавность выполнения переходов. Изменение рамки. Сбор.	
9	FB	Плечом внутрь налево	10					Равномерность и качество рыси; сгибание и постоянный угол. Сбор, равновесие и плавность.	
10	BX XE	Полувольт налево (10 м) Полувольт направо (10 м)	10					Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Сгибание; размер и форма полувольтов.	
11	EG G	Принимание направо По средней линии	10			2		Равномерность и качество рыси, постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног.	
12	Перед С С Н G GH	[Собранный шаг] [Ездой налево] [Поворот налево] Полупируэт налево [Собранный шаг]	10					Равномерность, активность, сбор, размер, сгибание, и постановление в полупируэте. Тенденция движения вперед, сохранение четырехтактного ритма шага.	

# ЛИЧНЫЙ ПРИЗ - ЮНИОРЫ

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ НФ: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

			Оценки	Оценка	Поправки	Коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Комментарии
13		Собранный шаг C-H-G-H	10					Равномерность, эластичность спины, активность, сокращение и повышение шагов, как лошадь "несет себя". Переход в шаг.	
14	<b>НВ</b>	Прибавленный шаг	10			2		Равномерность, эластичность спины, активность, захват пространства, раскрепощенность плеча, стремление лошади тянуться за поводом.	
15	<b>В</b> <b>ВРL</b>	Собранный шаг Собранный шаг	10					Равномерность, эластичность спины, активность, сокращение и повышение шагов, как лошадь "несет себя".	
16	<b>L</b> <b>L(P)</b>	Полупируэт направо Собранный шаг	10					Равномерность, активность, сбор, размер, сгибание, и постановление в полупируэте. Тенденция движения вперед, сохранение четырехтактного ритма шага.	
17	Перед <b>P</b> <b>РFAK</b>	Подъем в собранный галоп с правой ноги Собранный галоп	10					Точность выполнения и плавность перехода. Качество галопа.	
18	<b>KX</b> <b>X</b>	Принимание направо По средней линии	10					Качество галопа. Сбор, равновесие, постоянство сгибания, плавность.	
19	<b>I</b> <b>C</b>	Преремена ноги в воздухе Ездой налево	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
20	<b>НР</b> <b>Р</b>	Средний галоп Собранный галоп	10					Качество галопа, импульс, удлинение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Оба перехода. Сбор	
21	<b>РF</b>	Контргалоп	10					Качество и сбор контргалопа. Правильность, равновесие, Как лошадь "несет себя", равновесие, прямолинейность.	
22	<b>F</b>	Преремена ноги в воздухе	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
23	<b>FD</b> <b>D</b> <b>Между D и L</b> <b>LV</b> <b>ВKAF</b>	Полувольт направо (10 м) По средней линии Простая перемена ноги Полувольт налево (10 м) Собранный галоп	10					Быстрота, плавность и равновесие на обоих переходах. 3-5 четких шагов. Качество галопа. Сгибание на вольтах.	
24	<b>FX</b> <b>X</b>	Принимание налево По средней линии	10					Качество галопа. Сбор, равновесие, постоянство сгибания, плавность.	

# ЛИЧНЫЙ ПРИЗ - ЮНИОРЫ

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ НФ: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

			Оценки	Оценка	Поправки	Коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Комментарии
25	I C	Перемена ноги в воздухе Ездой направо	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
26	MV V	Прибавленный галоп Собранный галоп						Качество галопа, импульс, удлинение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Отличие от среднего галопа. Оба перехода. Сбор	
27	VK	Контргалоп	10					Качество и сбор контргалопа. Как лошадь "несет себя", равновесие, прямолинейность.	
28	K KA	Перемена ног в воздухе Собранный галоп						Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность на менке. Качество галопа.	
29	A X	По средней линии Остановка -неподвижность -приветствие	10					Качество аллюра, остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через А							
<b>Всего</b>			<b>320</b>						

## Общие оценки:

1. Положение и посадка всадника; правильность и эффективность применения средств управления.

10			2	
<b>ИТОГО</b>	<b>340</b>			

### Вычитается/штрафные баллы:

Ошибки в схеме (Ст. 430.6.1)  
 1-я ошибка = 0,5 процента  
 2-я ошибка = 1 процент  
 3-я ошибка = Исключение  
 Двумя (2) баллами наказываются остальные ошибки (Ст. 430.6.2)

**ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ в %:**

Организаторы:  
(точный адрес)

Подпись судьи: