

МАЛЫЙ ПРИЗ

Соревнование: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция: _____

№ всадника: _____ Всадник: _____ НФ: _____ Лошадь: _____

Время 5'50" (только для информации)

Минимальный возраст лошади: 7 лет

| | | | Оценки | Оценка | Поправки | Коэффициент | Итоговая оценка | Оценивается | Комментарии |
|----|----------------------------------|---|--------|--------|----------|-------------|-----------------|--|-------------|
| 1 | A X XC | Въезд на собранном галопе. Остановка - неподвижность - приветствие. Продолжение движения собранной рысью. Собранная рысь. | 10 | | | | | Качество аллюров, остановка и переходы. Прямолинейность. Контакт и положение затылка. | |
| 2 | C MXK K KAF | Ездой направо Средняя рысь Собранная рысь Собранная рысь | 10 | | | | | Равномерность, эластичность, равновесие, подведение зада, удлинение темпов и рамки. Оба перехода. Сбор. | |
| 3 | FB | Плечом внутрь налево | 10 | | | | | Равномерность и качество рыси; сгибание и постоянный угол. Сбор, равновесие и плавность. | |
| 4 | B | Вольт налево (8 м) | 10 | | | | | Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Сгибание; размер и форма вольта. | |
| 5 | BG G C | Принимание налево По средней линии Ездой налево | 10 | | | 2 | | Равномерность и качество рыси, постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног. | |
| 6 | HXF F | Прибавленная рысь Собранная рысь | 10 | | | | | Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, расширение шагов и рамки. Отличие от средней рыси. | |
| 7 | FAK | Переходы у Н и F Собранная рысь | 10 | | | | | Сохранение ритма, точность и плавность выполнения переходов. Изменение рамки. Сбор. | |
| 8 | KE | Плечом внутрь направо | 10 | | | | | Равномерность и качество рыси; сгибание и постоянный угол. Сбор, равновесие и плавность. | |
| 9 | E | Вольт направо (8 м) | 10 | | | | | Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Сгибание; размер и форма вольта. | |
| 10 | EG G | Принимание направо По средней линии | 10 | | | 2 | | Равномерность и качество рыси, постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног. | |
| 11 | До С С Н Между G и M | [Собранный шаг] [Ездой налево] [Поворот налево] Полупируэт налево | 10 | | | | | Равномерность, активность, сбор, размер, сгибание, и постановление в полупируэте. Тенденция движения вперед, сохранение четырехтактного ритма шага. | |

МАЛЫЙ ПРИЗ

№ всадника: _____ Всадник: _____ НФ: _____ Лошадь: _____

| | | | Оценки | Оценка | Поправки | Коэффициент | Итоговая оценка | Оценивается | Комментарии |
|----|-----------------------|---|--------|--------|----------|-------------|-----------------|---|-------------|
| 12 | Между G и H GM | Полупируэт направо [Собранный шаг] | 10 | | | | | Равномерность, активность, сбор, размер, сгибание, и постановление в полупируэте. Тенденция движения вперед, сохранение четырехтактного ритма шага. | |
| 13 | | Собранный шаг C-H-G-(M)-G-(H)-G-M | 10 | | | 2 | | Равномерность, эластичность спины, активность, сокращение и повышение шагов, как лошадь "несет себя". Переход в шаг. | |
| 14 | MRXV(K) | Прибавленный шаг | 10 | | | 2 | | Равномерность, эластичность спины, активность, захват пространства, раскрепощенность плеча, стремление лошади тянуться за поводом. | |
| 15 | До K K KAF | Собранный шаг Подъем в собранный галоп с левой ноги Собранный галоп | 10 | | | | | Точность выполнения и плавность перехода. Качество галопа. | |
| 16 | FX X | Принимание налево Перемена ноги в воздухе | 10 | | | | | Качество галопа. Сбор, равновесие, постоянство сгибания, плавность. Качество перемены ноги в воздухе. | |
| 17 | XM M MCH | Принимание направо Перемена ноги в воздухе Собранный галоп | 10 | | | | | Качество галопа. Сбор, равновесие, постоянство сгибания, плавность. Качество перемены ноги в воздухе. | |
| 18 | H Между H и X | Движение по направлению к X собранным галопом Полупируэт налево | 10 | | | 2 | | Сбор, как лошадь "несет себя". Равновесие, размер, сгибание и постановление. Правильное количество темпов (3-4). Качество галопа до и после. | |
| 19 | HC C | Контргалоп Перемена ноги в воздухе | 10 | | | | | Качество и сбор контргалопа. Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность перемены. | |
| 20 | M Между M и X | Движение по направлению к X собранным галопом Полупируэт направо | 10 | | | 2 | | Сбор, как лошадь "несет себя". Равновесие, размер, сгибание и постановление. Правильное количество темпов (3-4). Качество галопа до и после. | |
| 21 | MC C | Контргалоп Перемена ноги в воздухе | 10 | | | | | Качество и сбор контргалопа. Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность перемены. | |
| 22 | HXF FAK | На диагонали 5 перемен ноги в воздухе в 4 темпа Собранный галоп | 10 | | | | | Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после. | |
| 23 | KXM MCH | На диагонали 5 перемен ноги в воздухе в 3 темпа Собранный галоп | 10 | | | | | Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после. | |

МАЛЫЙ ПРИЗ

№ всадника: _____ Всадник: _____ НФ: _____ Лошадь: _____

| | | | Оценки | Оценка | Поправки | Коэффициент | Итоговая оценка | Оценивается | Комментарии |
|----|---------|--|--------|--------|----------|-------------|-----------------|--|-------------|
| 24 | НХФ | Прибавленный галоп | 10 | | | | | Качество галопа, импульс, удлинение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность. | |
| 25 | F FA | Собранный галоп и перемена ноги в воздухе Собранный галоп | 10 | | | | | Качество перемены ноги на диагонали. Точность, плавность выполнения перехода. Сбор. | |
| 26 | A X | По средней линии Остановка -неподвижность - приветствие | 10 | | | | | Качество аллюра, остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и положение затылка. | |
| | | Выход из манежа шагом на свободном поводу через А | | | | | | | |

Всего

320

Общие оценки:

1. Положение и посадка всадника; правильность и эффективность применения средств управления.

| | | | | |
|--------------|------------|--|---|--|
| 10 | | | 2 | |
| ИТОГО | 340 | | | |

Вычитается/штрафные баллы:

Ошибки в схеме (Ст. 430.6.1)
 1-я ошибка = 2 процента
 2-я ошибка = Исключение
 Два (2) баллами наказываются остальные ошибки (Ст. 430.6.2)

ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ в %:

Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи: