

**ПЕРЕЕЗДКА БОЛЬШОГО ПРИЗА**

Соревнование: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_ Судья: \_\_\_\_\_ Позиция: \_\_\_\_\_

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ НФ: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

Время 6'40" (только для информации)

Минимальный возраст лошади: 8 лет

			Оценки	Оценка	Поправки	Коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Комментарии
1	A X  XC	Въезд на собранном галопе Остановка-неподвижность-приветствие Продолжение движения собранной рысью Собранная рысь	10					Качество аллюров, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
2	C MXK KAFP	Ездой направо. Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки. Оба перехода.	
3	PS SHC	Принимание налево Собранная рысь	10			2		Равномерность и качество рыси; постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног.	
4	CMR	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, как лошадь "несет себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов. Переход в пассаж.	
5	RF	Прибавленная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки.	
6		Переходы пассаж-прибавленная рысь-пассаж	10					Плавность, скорость переходов, четкая демонстрация переходов. Равновесие. Изменение рамки.	
7	FAK	Пассаж	10					Равномерность, каденция, как лошадь "несет себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
8	KV VR RMC	Собранная рысь Принимание направо Собранная рысь	10			2		Равномерность и качество рыси; постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног.	
9	CHS	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, как лошадь "несет себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
10	SK	Прибавленная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки.	
11		Переходы пассаж-прибавленная рысь-пассаж	10					Плавность, скорость переходов, четкая демонстрация переходов. Равновесие. Изменение рамки.	
12	KAF	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, как лошадь "несет себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
13	FS	Прибавленный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, заступ, свободный вынос плеча, удлинение шеи с сохранением контакта. Переход в шаг.	
14	SHG	Собранный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, укорочение и повышение шагов, как лошадь "несет себя".	

**ПЕРЕЕЗДКА БОЛЬШОГО ПРИЗА**

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ НФ: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

			Оценки	Оценка	Поправки	Коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Комментарии
15	G	Пиаффе 12-15 темпов	10			2		Равномерность, перенос веса на задние ноги, как лошадь "несет себя", активность, эластичность спины и темпов. Точное количество диагональных темпов.	
16	G	Переходы собранный шаг-пиаффе-пассаж	10					Сохранение ритма, сбор, как лошадь "несет себя", равновесие, прямолинейность. Точность исполнения.	
17	GMRI	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, как лошадь "несет себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
18	I	Пиаффе 12-15 темпов	10			2		Равномерность, перенос веса на задние ноги, как лошадь "несет себя", активность, эластичность спины и темпов. Точное количество диагональных темпов.	
19	I	Переходы пассаж-пиаффе-пассаж	10					Плавность, сохранение ритма, сбор, как лошадь "несет себя", равновесие, прямолинейность. Точность исполнения.	
20	ISEX	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, как лошадь "несет себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
21	X XBFAK	Подъем в собранный галоп с правой ноги Собранный галоп	10					Точность исполнения и плавность подъема. Качество галопа.	
22	KB B	Принимание направо Перемена ноги в воздухе	10					Качество галопа. Сбор, равновесие, равномерность сгибания, Плавность. Качество менки.	
23	BH H HCM	Принимание налево Перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Качество галопа. Сбор, равновесие, равномерность сгибания, плавность. Качество менки.	
24	MXK KAF	На диагонали 9 перемен ноги в воздухе в 2 темпа Собранный галоп	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
25	FXH HCM	На диагонали 15 перемен ноги в воздухе в 1 темп Собранный галоп	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
26	MXK K KA	Прибавленный галоп Собранный галоп и перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Качество галопа, импульс, расширение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество менки и переходов.	
27	A D	По центральной линии Пируэт налево	10			2		Сбор, как лошадь "несет себя", равновесие, размер, сгибание и постановление. Правильное количество темпов (6-8). Качество галопа до и после.	

## ПЕРЕЕЗДКА БОЛЬШОГО ПРИЗА

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ НФ: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

			Оценки	Оценка	Поправки	Коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Комментарии
28	<b>Между D и G</b>	На центральной линии 9 перемен ноги в воздухе в 1 темп	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
29	<b>G C CM</b>	Пируэт направо Ездой направо Собранный галоп	10			2		Сбор, как лошадь "несет себя" равновесие, размер, сгибание и постановление. Правильное количество темпов (6-8). Качество галопа до и после.	
30	<b>M MR</b>	Собранная рысь Собранная рысь	10					Плавность; точное, мягкое исполнение переходов. Сбор.	
31	<b>RF F FA</b>	Прибавленная рысь Собранная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки. Оба перехода.	
32	<b>A DX</b>	По центральной линии Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, как лошадь "несет себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов. Переход в пассаж.	
33	<b>X</b>	Пиаффе 12-15 темпов	10			2		Равномерность, перенос веса на задние ноги, как лошадь "несет себя", активность, эластичность спины и темпов. Точное количество диагональных шагов.	
34		Переходы пассаж-пиаффе-пассаж	10					Сохранение ритма, сбор, как лошадь "несет себя", равновесие, плавность, , прямолинейность. Точность исполнения.	
35	<b>XG</b>	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, как лошадь "несет себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
36	<b>G</b>	Остановка -неподвижность - приветствие	10					Качество остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через А							
<b>Всего</b>			<b>450</b>						

### Общие оценки:

1. Положение и посадка всадника; правильность и эффективность применения средств управления.

**ИТОГО**

10			2
<b>470</b>			

### Вычитается/штрафные баллы:

- Ошибки в схеме (Ст. 430.6.1)  
1-я ошибка = 2 процента  
2-я ошибка = Исключение  
Двумя (2) баллами наказываются остальные ошибки (Ст. 430.6.2)

**ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ в %:**

Организаторы:  
(точный адрес)

Подпись судьи: