

СРЕДНИЙ ПРИЗ В

Соревнование: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция: _____

№ всадника: _____ Всадник: _____ НФ: _____ Лошадь: _____

Время 5'45" (только для информации)

Минимальный возраст лошади: 8 лет

			Оценки	Оценка	Поправки	Коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Комментарии
1	A X XC	Въезд на собранном галопе. Остановка - неподвижность - приветствие. Продолжение движения собранной рысью. Собранная рысь.	10					Качество аллюров, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
2	C MXK K	Ездой направо Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки.	
3	KAFP	Переходы у М и К Собранная рысь	10					Сохранение ритма, точность и плавность выполнения переходов. Изменение рамки.	
4	PS SH	Принимание налево Собранная рысь	10			2		Равномерность и качество рыси; постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног.	
5	При подходе к С С	Собранный шаг, переход в пиаффе Пиаффе 7-10 шагов (допускается продвижение вперед на 2м, полушаги) [[Продолжение движения сбранной рысью]	10					Охотное исполнение, равномерность, диагональность, подведение зада, активность, эластичность суставов ног и спины.	
6	(C)MR	Переходы шаг-пиаффе-рысь Собранная рысь	10					Сохранение ритма, готовность принимать вес на задние ноги, раскрепощенность, равновесие, плавность, прямолинейность.	
7	RV VK	Принимание направо Собранная рысь	10			2		Равномерность и качество рыси; постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног.	
8	При подходе к А А	Собранный шаг, переход в пиаффе Пиаффе 7-10 шагов (допускается продвижение вперед на 2м, полушаги) [[Продолжение движения сбранной рысью]	10					Охотное исполнение. Равномерность, диагональность, подведение зада, активность, эластичность суставов ног и спины.	
9	(A)F	Переходы шаг-пиаффе-рысь Собранная рысь	10					Сохранение ритма, готовность принимать вес на задние ноги, раскрепощенность, равновесие, плавность, прямолинейность.	
10	FS S S(H)	Средняя рысь Собранная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, подведение зада, удлинение шагов и рамки. Отличие от прибавленной рыси.	

СРЕДНИЙ ПРИЗ В

№ всадника: _____ Всадник: _____ НФ: _____ Лошадь: _____

			Оценки	Оценка	Поправки	Коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Комментарии
11	Между S и H	Переход в пассаж	10					Плавность, охотное исполнение, как лошадь несет себя, равновесие, прямолинейность.	
12	HCMR	Пассаж	10					Равномерность, каденция, как лошадь "несет себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
13	RV V V(K)	Средняя рысь Собранная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, подведение зада, удлинение шагов и рамки. Отличие от прибавленной рыси.	
14	Между V и K	Переход в пассаж	10					Плавность, охотное исполнение, как лошадь несет себя, равновесие, прямолинейность.	
15	KAFP	Пассаж	10					Равномерность, каденция, как лошадь "несет себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
16	PS	Прибавленный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, расширение шагов, свободный вынос плеча, удлинение шеи с сохранением контакта. Переход в шаг.	
17	SHC	Собранный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, укорочение и повышение шагов, как лошадь "несет себя".	
18	C CM	Подъем в галоп с правой ноги Собранный галоп	10					Точность исполнения и плавность подъема. Качество галопа.	
19	MXK	Прибавленный галоп	10					Качество галопа, импульс, удлинение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность.	
20	K KA	Собранный галоп и перемена ноги в воздухе	10					Качество перемены ноги в воздухе на диагонали. Точное, плавное исполнение перехода.	
21	A Между D и G C	По средней линии по 4 принятия в каждую сторону от средней линии с переменной ноги в воздухе при каждой перемене направления, первое принятие налево и последнее направо по 4 темпа, остальные по 8 темпов. Ездой направо	10			2		Качество галопа; постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность перемены направления. Симметричность выполнения. Качество менок.	
22	MV	7 перемен ноги в воздухе в 2 темпа	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	

СРЕДНИЙ ПРИЗ В

№ всадника: _____ Всадник: _____ НФ: _____ Лошадь: _____

			Оценки	Оценка	Поправки	Кoeffициент	Итоговая оценка	Оценивается	Комментарии
23	VP	Полукруг (20м) Между V и P отдать повод на 3х темпах галопа и восстановить контакт	10					Качество галопа. Сохранение сбора, как лошадь несет себя, равновесие, прямолинейность.	
24	PH НСМ	7 перемен ноги в воздухе в 1 темп Собранный галоп	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
25	MX Между М и X	Продолжение движения собранным галопом по направлению к X Пируэт направо	10			2		Сбор, как лошадь "несет себя" равновесие, размер, сгибание и постановление. Правильное количество темпов (6-8). Качество галопа до и после.	
26	X	Перемена ноги в воздухе	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
27	XK Между X и K KA	Продолжение движения собранным галопом по направлению к X Пируэт налево Собранный галоп	10			2		Сбор, как лошадь "несет себя" равновесие, размер, сгибание и постановление. Правильное количество темпов (6-8). Качество галопа до и после.	
28	A L	По средней линии Остановка-неподвижность - осаживание 4 шага и незамедлительно подъем в среднюю рысь	10					Качество остановки. Проводимость, плавность, прямолинейность осаживания. Точное количество шагов.	
29		Переходы из собранного галопа к остановке и из осаживания в среднюю рысь	10					Плавность; точное и плавное исполнение переходов.	
30	LG	Средняя рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, подведение зада, удлинение шагов и рамки. Отличие от прибавленной рыси.	
31	G	Остановка -неподвижность - приветствие	10					Качество остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через A							
Всего			380						

Общие оценки:

1. Положение и посадка всадника; правильность и эффективность применения средств управления.

ИТОГО

10			2	
400				
ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ в %:				

Вычитается/штрафные баллы:

- Ошибки в схеме (Ст. 430.6.1)
1-я ошибка = 2 процента
2-я ошибка = Исключение
Двумя (2) баллами наказываются остальные ошибки (Ст. 430.6.2)

Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи: