

СРЕДНИЙ ПРИЗ №2

Соревнование: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция: _____

№ всадника: _____ Всадник: _____ НФ: _____ Лошадь: _____

Время 5'25" (только для информации)

Минимальный возраст лошади: 8 лет

			Оценки	Оценка	Поправки	Коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Комментарии
1	A X XC	Въезд на собранном галопе Остановка - неподвижность - приветствие. Продолжение движения собранной рысью Собранная рысь	10					Качество аллюров, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
2	C HXF F FA	Ездой налево Прибавленная рысь Собранная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки. Оба перехода. Сбор.	
3	A DG C	По средней линии 3 принятия, по 5 м в каждую сторону от средней линии, первое и последнее принятия - направо Ездой направо	10			2		Равномерность и качество рыси; постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность при переменах направления, перекрещивание ног. Симметричность исполнения.	
4	Между R и B	Подъем в пассаж	10					Плавность и быстрота перехода, как лошадь "несет себя", равновесие, прямолинейность.	
5	B(V)	На короткой диагонали Пассаж	10					Равномерность, каденция, как лошадь "несет себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
6	При пересечен ии средней линии	Пиаффе 8-10 темпов (разрешается продвижение на 1 м)	10					Равномерность, перенос веса на задние ноги. Как лошадь "несет себя", активность, эластичность спины и темпов. Точное количество диагональных шагов.	
7	Вход/ выход из пиаффе	Переходы пассаж-пиаффе- пассаж	10					Сохранение ритма, сбор, как лошадь "несет себя", равновесие, плавность, прямолинейность. Точность исполнения.	
8	Из пиаффе VKA	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, как лошадь "несет себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
9	A	Пиаффе 8-10 темпов (разрешается продвижение на 1 м)	10					Равномерность, перенос веса на задние ноги. Как лошадь "несет себя", активность, эластичность спины и темпов. Точное количество диагональных шагов.	
10	A	Переходы пассаж-пиаффе- пассаж	10					Сохранение ритма, сбор, как лошадь "несет себя", равновесие, плавность, прямолинейность. Точность исполнения.	
11	APF	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, как лошадь "несет себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
12	PS	Прибавленный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, заступ, свободный вынос плеча, удлинение шеи с сохранением контакта. Переход в шаг.	

СРЕДНИЙ ПРИЗ №2

№ всадника: _____ Всадник: _____ НФ: _____ Лошадь: _____

			Оценки	Оценка	Поправки	Коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Комментарии
13	S SHC	Собранный шаг Собранный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, укорочение и повышение шагов, как лошадь "несет себя".	
14	C CM	Подъем в собранный галоп с правой ноги Собранный галоп	10					Точность исполнения и плавность подъема. Качество галопа.	
15	MHK K KAFP	Средний галоп Собранный галоп и перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Качество галопа, удлинение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество менки и перехода. Сбор.	
16	PX X	Принимание налево По средней линии	10					Качество галопа. Сбор, равновесие, равномерность сгибания, плавность.	
17	I C	Пируэт налево Ездой налево	10			2		Сбор, способность "нести себя" равновесие, размер, сгибание и постановление. Правильное количество темпов (6-8). Качество галопа до и после.	
18	HXF	Прибавленный галоп	10					Качество галопа, импульс, удлинение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Отличие от среднего галопа	
19	F FAKV	Собранный галоп и перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Качество перемены ноги на диагонали. Точное, плавное исполнение перехода. Сбор.	
20	VX X	Принимание направо По средней линии	10					Качество галопа. Сбор, равновесие, равномерность сгибания, плавность.	
21	I C	Пируэт направо Ездой направо	10			2		Сбор, способность "нести себя" равновесие, размер, сгибание и постановление. Правильное количество темпов (6-8). Качество галопа до и после.	
22	MHK KAF	На диагонали 7 перемен ноги в воздухе в 2 темпа Собранный галоп	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
23	FXH HC	На диагонали 11 перемен ноги в воздухе в 1 темп Собранный галоп	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
24	C CM	Собранная рысь Собранная рысь	10					Плавность; точное, четкое исполнение переходов. Сбор.	
25	MHK K KA	Прибавленная рысь Собранная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки. Оба перехода. Сбор.	

СРЕДНИЙ ПРИЗ №2

№ всадника: _____ Всадник: _____ НФ: _____ Лошадь: _____

			Оценки	Оценка	Поправки	Коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Комментарии
26	A Между D и L LI	По средней линии Переход в пассаж Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, как лошадь "несет себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов. Переход в пассаж.	
27	I	Остановка -неподвижность -приветствие	10					Качество остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через A							
Всего			320						

Общие оценки:

1. Положение и посадка всадника; правильность и эффективность применения средств управления.

ИТОГО

10			2	
340				
ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ в %:				

Вычитается/штрафные баллы:

- Ошибки в схеме (Ст. 430.6.1)
1-я ошибка = 2 процента
2-я ошибка = Исключение
Двумя (2) баллами наказываются остальные ошибки (Ст. 430.6.2)

Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи: