

СРЕДНИЙ ПРИЗ А

Соревнование: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция: _____
 № всадника: _____ Всадник: _____ НФ: _____ Лошадь: _____

Время 5'10" (только для информации)

Минимальный возраст лошади: 8 лет

			Оценки	Оценка	Поправки	Коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Комментарии
1	A X XC	Въезд на собранном галопе. Остановка - неподвижность - приветствие. Продолжение движения собранной рысью. Собранная рысь.	10					Качество аллюров, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
2	C HXF F	Ездой налево Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки.	
3	FA	Переходы у Н и F Собранная рысь	10					Сохранение ритма, точность и плавность выполнения переходов. Изменение рамки.	
4	A DG C	По средней линии 3 принятия по 5 м от средней линии, первое и последнее принятия - направо Ездой налево	10			2		Равномерность и качество рыси; постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность при перемене направления, перекрещивание ног. Симметричность выполнения.	
5	Между H и S	Переход в пассаж	10					Плавность, охотное исполнение, как лошадь "несет себя", равновесие, прямолинейность.	
6	SR R RM	Полувольт на пассаже (диаметром 20 м) Продолжение движения собранной рысью Собранная рысь	10					Равномерность, каденция, как лошадь "несет себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
7	При подходе к C C	Собранный шаг, переход в пиаффе Пиаффе 7-10 шагов (допускается продвижение вперед на 2м, полушаги) [Продолжение движения собранной рысью]	10					Охотное исполнение. Равномерность, диагональность, подведение зада, активность, эластичность суставов ног и спины	
8	C(HS)	Переходы шаг-пиаффе-рысь Собранная рысь	10					Сохранение ритма, готовность принимать вес на задние ноги, раскрепощенность, равновесие, плавность, прямолинейность.	
9	SXP	Прибавленный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, расширение шагов, свободный вынос плеча, удлинение шеи с сохранением контакта. Переход в шаг.	

СРЕДНИЙ ПРИЗ А

№ всадника: _____ Всадник: _____ НФ: _____ Лошадь: _____

			Оценки	Оценка	Поправки	Коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Комментарии
10	P PF(A)	Переход в собранный шаг Собранный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, укорочение и повышение шагов, как лошадь "несет себя".	
11	При подходе к A	Пиаффе 7-10 темпов (допускается продвижение вперед на 2 м, полушаги) [Продолжение движения собранной рысью]	10					Охотное исполнение. Равномерность, диагональность, подведение зада, активность, эластичность суставов ног и спины.	
12	(A)K	Переходы шаг-пиафферысь Собранная рысь	10					Сохранение ритма, готовность принимать вес на задние ноги, раскрепощенность, баланс, плавность, прямолинейность.	
13	KXM M	Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки.	
14	MC	Переходы у K и M Собранная рысь	10					Сохранение ритма, точность и плавность выполнения переходов. Изменение рамки.	
15	C CH	Подъем в собранный галоп с левой ноги Собранный галоп	10					Точность исполнения и плавность подъема. Качество галопа.	
16	HXF F FA	Прибавленный галоп Собранный галоп и перемена ноги Собранный галоп	10					Качество галопа, импульс, удлинение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество перемены ноги и переходов.	
17	A DP Между P и B	По средней линии Принимание направо Перемена ноги в воздухе	10					Качество галопа. Сбор, равновесие, равномерность сгибания, плавность. Качество перемены ноги.	
18	VIH I	На короткой диагонали Пирует налево	10			2		Сбор, как лошадь "несет себя" равновесие, размер, сгибание и постановление. Правильное количество темпов (6-8). Качество галопа до и после.	
19	H HCM	Перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность на менке. Качество галопа до и после.	
20	MXK KA	7 перемен ноги в воздухе в 2 темпа Собранный галоп	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность на менке. Качество галопа до и после.	
21	A DV Между V и E	По средней линии Принимание налево. Перемена ноги в воздухе	10					Качество галопа. Сбор, равновесие, постоянство сгибания, плавность. Качество перемены ноги.	

СРЕДНИЙ ПРИЗ А

№ всадника: _____ Всадник: _____ НФ: _____ Лошадь: _____

									Оценивается	Комментарии
			Оценки	Оценка	Поправки	Кoeffициент	Итоговая оценка			
22	EIM I	На короткой диагонали Пируэт направо	10			2			Сбор, как лошадь "несет себя", равновесие, размер, сгибание и постановление. Правильное количество темпов (6-8). Качество галопа до и после.	
23	M MCH	Перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10						Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность на менке. Качество галопа до и после.	
24	HXF FA	7 перемен ноги в воздухе в 1 темп Собранный галоп	10						Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность на менке. Качество галопа до и после.	
25	A D L	По средней линии Собранная рысь Переход в пассаж	10						Плавность, охотное исполнение и прямолинейность на обоих переходах.	
26	LI IG	Пассаж Собранная рысь	10						Равномерность, каденция, как лошадь "несет себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов. Переход в рысь.	
27	G	Остановка -неподвижность -приветствие	10						Качество остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через А								
Всего			320							

Общие оценки:

1. Положение и посадка всадника; правильность и эффективность применения средств управления.

ИТОГО

10				2	
340					

Вычитается/штрафные баллы:

- Ошибки в схеме (Ст. 430.6.1)
 1-я ошибка = 2 процента
 2-я ошибка = Исключение
 Двумя (2) баллами наказываются остальные ошибки (Ст. 430.6.2)

ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ в %:

Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи: