

СС1* МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ 2022

Соревнование: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция: _____
 № всадника: _____ Всадник: _____ НФ: _____ Лошадь: _____

Время 4'30" (только для информации)

		Упражнение	Оценивается	Балл	Оцен	Комментарии
1	A C	Въезд на рабочей рыси. Ездой налево	Прямолинейность по средней линии. Качество поворота и рыси.	10		
2	H	Вольт налево 10 м	Размер и форма вольта. Качество рыси и поворота.	10		
3	S-X-P	Удлиннение темпов на рыси	Удлиннение рамки и темпов, равномерность рыси, переходы.	10		
4	A D-S	Поворот на среднюю линию Уступка шенкелю налево	Равновесие в повороте. Прямолинейность по средней линии, координация. Равновесие, положение и плавность.	10		
5	H	Подъем в рабочий галоп с правой ноги	Спокойствие и плавность подъема.	10		
6	C	Вольт направо 15 м	Размер и форма вольта. Сохранение ритма и равновесия.	10		
7	MP P	Удлиннение темпов на галопе Продожение рабочим галопом	Удлиннение рамки и темпов, равномерность галопа. Равновесие и четкость перехода.	10		
8	A K	Рабочая рысь Вольт направо 10 м	Подчинение и равновесие на переходе. Размер и форма вольта. Качество рыси.	10		
9	V-X-R	Удлиннение темпов на рыси	Удлиннение рамки и темпов, равномерность рыси, переходы.	10		
10	C	Остановка, неподвижность 5 сек. Продолжение движения средним шагом.	Желание лошади выполнять переход, неподвижность.	10		
11	H-B B-K	Свободный шаг на длинном поводу Средний шаг	Качество свободного шага, прямолинейность. Четкость перехода и качество шага.	10		
12	K	Рабочая рысь	Подчинение и равновесие на переходе	10		
13	A D-R	Поворот на среднюю линию Уступка шенкелю направо	Равновесие на повороте. Прямолинейность по средней линии, координация. Равновесие, положение и плавность.	10		
14	M	Подъем в рабочий галоп с левой ноги	Спокойствие и плавность подъема.	10		
15	C	Вольт налево 15 м	Размер и форма вольта. Сохранение ритма и равновесия.	10		

16	H V V	Удлинение темпов на галопе Продолжение рабочим галопом	Удлинение рамки и темпов, равномерность галопа. Равновесие и четкость перехода.	10		
17	A	Рабочая рысь	Желание выполнять элемент, равновесие на переходе. Качество рыси.	10		
18	F-P	Дать лошади потянуться вперед и вниз на облегченной рыси	Расширение рамки, следование за поводом вперед и вниз, свободные колебания спиины, регулярность рыси.	10		
19	P-V	Полукруг налево 20 м на облегченной рыси, дать лошади потянуться вперед и вниз.	Качество растяжения через спину, вперед и вниз на мягком контакте с сохранением равновесия.	10		
20	V-K A	Подобрать повод Поворот на среднюю линию	Качество перехода в рабочую рысь. Равновесие и сгибание в повороте. Прямолинейность по средней линии.	10		
21	L	Остановка, приветствие	Желание двигаться вперед, равновесие, переход, неподвижность.	10		
Выезд из манежа шагом на свободном поводу у А						
				210		

Общая оценка:

210

Балл Коэф Оценка

1.	Гармония всадника и лошади	Уверенное партнерство, достигаемое следованием шкале подготовки.	10	2	
----	----------------------------	--	----	---	--

ВСЕГО

230

Вычитается/штрафные баллы:

1-я ошибка = 2 балла

2-я ошибка = 4 балла

3-я ошибка = Исключение

Остальные ошибки = Вычитается два (2) балла за ошибку

ИТОГО

Примечание 1: Все рыси могут выполняться на учебной или облегченной рыси, если в тесте не используется термин "облегчаясь".

Примечание 2: На ездах уровня СС11* разрешается использовать только простую уздечку (двойное оголовье запрещено)