



**ФЕДЕРАЦИЯ  
КОННОГО СПОРТА  
РОССИИ**

<b>Вольтижировка - групповые соревнования</b>		<b>НАГ</b>	
Произвольная программа (ПП) - оценка артистизма тест 1, 2, 3 CVNK/CVNCh/CVNJ/CVNA/CVN		Судья	
		Раунд №	
		Стартовый №	
Дата:			
Соревнование:			
Клуб:			
Лошадь:			
Локация:			
	ФАМИЛИЯ ИМЯ СПОРТСМЕНА	№ спортсмена ФКСР	КАТЕГОРИЯ ГРУППЫ
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			

Аллюр : **НЕПОДВИЖНАЯ ЛОШАДЬ / ШАГ / ГАЛОП**

	<b>НОРМА</b>	<b>ФАКТИЧЕСКОЕ</b>
<b>ВРЕМЯ:</b>	<b>4:00</b> мин.	мин.

		Оценка	Доля	Оценка с коэффициентом
<b>Структура 50 %</b>	<b>C1 - Разнообразие упражнений:</b> • Оптимальное соотношение статических и динамических упражнений • Баланс между одиночными, двойными и тройными упражнениями • Выбор упражнений и переходов из разных структурных групп		25%	
	<b>C2 - Разнообразие позиций:</b> • Разнообразие позиций упражнений относительно лошади и направления движений • Сбалансированное использование пространства: использование всех возможностей размещения на спине, крупе и шее лошади. • Равная доля участия всех вольтижёров, отсутствие перегруженности одного или двух вольтижёров		25%	
<b>Хореография 50 %</b>	<b>C3 - Композиция:</b> • Гармоничные плавно перетекающие друг в друга переходы и движения • Впечатление «пустой» лошади • Выбор элементов и связок в гармонии с лошадью • Упражнения не перенапрягают лошадь		20%	
	<b>C4 - Интерпретация музыки:</b> • Глубокое вовлечение в образ • Полная передача музыки • Высокая вариативность движений как ответ на различия и изменения музыкальных элементов • Сложный язык тела и многонаправленность жестов и движений		20%	
	<b>C5 - Креативность и оригинальность:</b> • Использование оригинальных упражнений, позиций, комбинаций и последовательностей упражнений • Наличие основной темы • Индивидуальность		10%	

*	динамика				статика					
	заскоки без помощи/ заскоки без помощи (min 2)	прыжки (min 1)	соскок-седы (min 2)	вращения, кувьрки, прыжки толчком рук (min 2)	маховые упражнения, колесо, выталкивание (min 1)	сидя, на коленях, скамейки, лежа, висы в летле (min 1)	равновесия, гибкость, растяжка (min 1)	силовые упражнения (крокодилы, упоры, мостик) (min 1)	Стойки "голова наверху" (min 2)	Стойки "голова внизу" (min 2)

Наружу	
Петля	Соскок-сед

Шея лошади	Гурта/ручки	Спина лошади	Круп лошади

Внутри	
Петля	Соскок-сед

Читчик:

(ФИО) (Подпись)

Судья:

(ФИО) (Подпись)

Секретарь:

(ФИО) (Подпись)

Оценка артистизма	
Вычет за превышение времени (1 - есть, 0 - нет)	
Вычет за отсутствие финального соскока (1 - есть, 0 - нет)	
Итого оценка артистизма с коэфф.: неподвижная лошадь x 0,9 шаг/галоп x 1,0	