

Вольтижировка - индивидуальные соревнования		НАИ 1	
Произвольная программа (ПП) - оценка артистизма тест 8, 9 CVNCh/CVNJ/CVNA/CVN		Судья	
		Раунд №	
		Стартовый №	
		№ спортсмена ФКСР	
Дата:			
Соревнование:			
Клуб:			
Лошадь:			
Лонжер:			
ФАМИЛИЯ ИМЯ СПОРТСМЕНА		КАТЕГОРИЯ СПОРТСМЕНА	ЗАЧЕТ

Аллюр : **НЕПОДВИЖНАЯ ЛОШАДЬ / ШАГ / ГАЛОП**

	НОРМА		ФАКТИЧЕСКОЕ	
ВРЕМЯ:	1:00	мин.		мин.

		Оценка	Доля	Оценка с коэффициентом
Структура 35 %	C1 - Разнообразие упражнений: <ul style="list-style-type: none"> Оптимальное соотношение количества статических и динамических упражнений Выбор упражнений и переходов из разных структурных групп 		20%	
	C2 - Разнообразие позиций: <ul style="list-style-type: none"> Вариативность позиций и направлений по отношению к лошади, разнообразие направления движений Сбалансированное использование пространства; задействование всех вариантов размещения на спине, шее и крупе лошади, включая положения внутрь и снаружи относительно лошади 		15%	
Хореография 65 %	C3 - Единство композиции и сложности: <ul style="list-style-type: none"> Выбор элементов и связок в гармонии с лошадью Гармоничные плавно перетекающие друг в друга переходы и движения Высокая сложность элементов, связок, переходов, позиций и комбинаций упражнений Способность контролировать и связывать движения и позиции в нестабильном равновесии. Свобода движений. 		35%	
	C4 - Интерпретация музыки: <ul style="list-style-type: none"> Глубокое вовлечение в образ Полная передача музыки Высокая вариативность движений как ответ на различия и изменения музыкальных элементов Сложный язык тела и многонаправленность жестов и движений 		30%	

*	динамика					статика				
	заскоки без помощи/ соскоки без помощи (min 2)	прыжки (min 1)	соскок-седы (min 2)	вращения, кувырки, прыжки толчком рук (min 2)	маховые упражнения, колесо, выталкивание (min 1)	сидя, на коленях, скамейки, лежа, висы в петле (min 1)	равновесия, гибкость, растяжка (min 1)	силовые упражнения (крокодилы, упоры, мостик) (min 1)	Стойки "голова наверху" (min 2)	Стойки "голова внизу" (min 2)

Наружу	
Петля	Соскок-сед

Шея лошади	Гурта/ручки	Спина лошади	Круп лошади

Внутри	
Петля	Соскок-сед

Читчик:

(ФИО) (Подпись)

Судья:

(ФИО) (Подпись)

Секретарь:

(ФИО) (Подпись)

Оценка артистизма	
Вычет за превышение времени (1 - есть, 0 - нет)	
Вычет за отсутствие финального соскока (1 - есть, 0 - нет)	
Итого оценка артистизма с коэфф.: Неподвижная лошадь x 0,9 шаг/галоп x 1,0	