

<b>Вольтижировка - индивидуальные соревнования</b>		<b>НАИ 2</b>	
Произвольная программа (ПП) - оценка артистизма тест 10 CVNCh/CVNJ/CVNA/CVN		Судья	
		Раунд №	
		Стартовый №	
Дата:	№ спортсмена ФКСР		
Соревнование:			
Клуб:			
Лошадь:			
Понжер:			
ФАМИЛИЯ ИМЯ СПОРТСМЕНА		КАТЕГОРИЯ СПОРТСМЕНА	ЗАЧЕТ

Аллюр : **НЕПОДВИЖНАЯ ЛОШАДЬ / ШАГ / ГАЛОП**

	НОРМА		ФАКТИЧЕСКОЕ	
<b>ВРЕМЯ:</b>	<b>1:00</b>	мин.		мин.

		Оценка	Доля	Оценка с коэффициентом
<b>Структура 55 %</b>	С1 - Разнообразие упражнений: • Оптимальное соотношение количества статических и динамических упражнений • Выбор упражнений и переходов из разных структурных групп		30%	
	С2 - Разнообразие позиций: • Вариативность позиций и направлений по отношению к лошади, разнообразие направления движений • Сбалансированное использование пространства; задействование всех вариантов размещения на спине, шее и крупе лошади, включая положения внутрь и снаружи относительно лошади		25%	
<b>Хореография 45 %</b>	С3 - Композиция: • Выбор элементов и связок в гармонии с лошадью • Гармоничные плавно перетекающие друг в друга переходы и движения • Способность контролировать и связывать движения и позиции в нестабильном равновесии. Свобода движений.		35%	
	С4 - Интерпретация музыки: • Глубокое вовлечение в образ • Полная передача музыки • Высокая вариативность движений как ответ на различия и изменения музыкальных элементов • Сложный язык тела и многонаправленность жестов и движений		10%	

*	динамика					статика				
	заскоки без помощи/соскоки без помощи (min 2)	прыжки (min 1)	соскок-седы (min 2)	вращения, кувирки, прыжки толчком рук (min 2)	маховые упражнения, колесо, выталкивание (min 1)	сидя, на коленях, скамейки, лежа, висы в петле (min 1)	равновесия, гибкость, растяжка (min 1)	силовые упражнения (крокодилы, упоры, мостик) (min 1)	Стойки "голова наверх" (min 2)	Стойки "голова вниз" (min 2)

Наружу	
Петля	Соскок-сед

Шея лошади	Гурта/ручки	Спина лошади	Круп лошади
Петля		Соскок-сед	
Внутри			

Читчик:

\_\_\_\_\_  
(ФИО) (Подпись)

Судья:

\_\_\_\_\_  
(ФИО) (Подпись)

Секретарь:

\_\_\_\_\_  
(ФИО) (Подпись)

Оценка артистизма	
Вычет за превышение времени (1 - есть, 0 - нет)	
Вычет за отсутствие финального соскока (1 - есть, 0 - нет)	
Итого оценка артистизма с коэфф.: неподвижная лошадь x 0,9 шаг/галоп x 1,0	