



Вольтижировка - парные соревнования		НАП 1	
Произвольная программа (ПП) - оценка артистизма тест 4		Судья	
CVNK/CVNCh/CVNJ/CVNA/CVN		Раунд №	
		Стартовый №	
Дата:			
Соревнование:			
Клуб:			
Лошадь:			
Локация:			
	ФАМИЛИЯ ИМЯ СПОРТСМЕНА	№ спортсмена ФКСР	КАТЕГОРИЯ ПАРЫ
1			
2			

Аллюр : **НЕПОДВИЖНАЯ ЛОШАДЬ / ШАГ / ГАЛОП**

ВРЕМЯ:	НОРМА		ФАКТИЧЕСКОЕ	
	2:00	мин.		мин.

		Оценка	Доля	Оценка с коэффициентом
Структура 50 %	С1 - Разнообразие упражнений: ● Оптимальное соотношение статических и динамических упражнений ● Выбор упражнений и переходов из разных структурных групп ● Учитываются только парные упражнения, включая заскоки и соскоки		25%	
	С2 - Разнообразие позиций: ● Вариативность позиций и направлений по отношению к лошади, разнообразие направления движений ● Сбалансированное использование пространства; задействование всех вариантов размещения на спине, шее и крупе лошади, включая положения внутрь и снаружи относительно лошади ● Баланс различных позиций двух вольтижёров		25%	
	С3 - Композиция: ● Гармоничные плавно перетекающие друг в друга переходы и движения ● Выбор элементов и связок в гармонии с лошадью ● Впечатление «пустой» лошади		20%	
Хореография 50 %	С4 - Интерпретация музыки: ● Глубокое вовлечение в образ ● Полная передача музыки ● Высокая вариативность движений как ответ на различия и изменения музыкальных элементов ● Сложный язык тела и многонаправленность жестов и движений		20%	
	С5 - Креативность и оригинальность: ● Использование оригинальных упражнений, позиций, комбинаций и последовательностей упражнений ● Наличие основной темы ● Индивидуальность		10%	

*	динамика					статика				
	заскоки без помощи/ соскоки без помощи (min 2)	прыжки (min 1)	соскок-седы (min 2)	вращения, кувьрки, прыжки толчком рук (min 2)	маховые упражнения, колесо, выталкивание (min 1)	сидя, на коленях, скамейки, лежа, висы в петле (min 1)	равновесия, гибкость, растяжка (min 1)	силовые упражнения (крокодилы, упоры, мостики) (min 1)	Стойки "голова наверху" (min 2)	Стойки "голова вниз" (min 2)

Наружу	
Петля	Соскок-сед

Шея лошади	Гурта/ручки	Спина лошади	Круп лошади

Петля	Соскок-сед
Внутри	

Читчик:

Судья:

Секретарь:

Оценка артистизма	
Вычет за превышение времени (1 - есть, 0 - нет)	
Вычет за отсутствие финального соскока (1 - есть, 0 - нет)	
Итого оценка артистизма с коэфф.: неподвижная лошадь x 0,9 шаг/галоп x 1,0	

(ФИО) (Подпись)

(ФИО) (Подпись)

(ФИО) (Подпись)