

## Шкала оценок:

10 Отлично	4 Недостаточно
9 Очень хорошо	3 Весьма плохо
8 Хорошо	2 Плохо
7 Вполне хорошо	1 Очень плохо
6 Удовлетворительно	0 Не выполнено
5 Достаточно	

## Манежная езда FEI 3\*А Н1 (2015 г.)

Лошади, пони  
Одиночки

Спортсмен \_\_\_\_\_ №/кличка лошади \_\_\_\_\_

## Ошибки в схеме (судья на букве С):

1-ая ошибка	5 шт.очков
2-ая ошибка	10 шт.очков
3-я ошибка	исключение

Другие штрафы \_\_\_\_\_

Приблизительно 6 мин.

УПРАЖНЕНИЯ		ЧТО ОЦЕНИВАЕТСЯ	ОЦЕНКА	ЗАМЕЧАНИЯ
1	<b>AX</b> <b>X</b>	Въезд на Рабочей Рыси Остановка, Приветствие	Прямолинейность, импульс Переход к остановке, неподвижность	
2	<b>XCH</b>	Рабочая рысь	Переход к Рабочей Рыси, сгибание, импульс	
3	<b>HSP</b>	Средняя рысь	Переход к Средней Рыси, расширение рамки и удлинение шагов, импульс	
4	<b>P</b>	Собранная Рысь, вольт 20 м Вожжи в одной руке	Переход к Собранной Рыси, точность, сгибание, сбор, сохранение контакта	
5	<b>PFA</b> <b>AC</b> <b>C</b>	Собранная Рысь, вожжи по желанию Рабочая Рысь, 3 отклонения вдоль центральной линии, каждое 5 м по отрезкам A-L 30 м/ L-I 40м/ I-C 30м Ездой направо	Баланс, ритм  Переход к Рабочей Рыси, импульс, сгибание в обе стороны, точность, баланс, сохранение темпа, сохранение контакта	
6	<b>CMRI</b>	Собранная Рысь	Переход к Собранной Рыси, баланс	
7	<b>I</b>	Вольт направо Ø20м	Точность, сгибание, сохранение контакта, плавная смена направления	
8	<b>I</b> <b>ISE</b>	Вольт налево Ø20м, вожжи в одной руке Собранная Рысь, вожжи по желанию	Точность выполнения фигуры	
9	<b>EL</b>	Шаг	Свобода, равномерность и энергичность движений, желание потянуться вперед и вниз с расширением рамки, переступание следа	
10	<b>L</b>	Остановка 8 сек., драйвер на центральной линии	Неподвижность, сохранение контакта, переходы к остановке и осаживанию	
11	<b>L</b>	Осаживание 3 м с последующим движением вперед	Повиновение, качество шагов, сохранение контакта, прямолинейность	
12	<b>LFAK</b>	Шаг		
13	<b>KV</b> <b>VS</b>	Собранная Рысь Средняя Рысь	Переход к Собранной Рыси, баланс, сохранение контакта Переход к Средней Рыси, расширение рамки и удлинение шагов, сохранение импульса	
14	<b>SGR</b> <b>RK</b>	Рабочая Рысь, полукруг направо Ø40 м Прибавленная Рысь	Переход к Рабочей Рыси, сгибание, баланс, сохранение контакта Переход к Прибавленной Рыси, ритмичность, импульс, сохранение контакта, расширение рамки	
15	<b>KAD</b> <b>DXG</b> <b>G</b>	Собранная рысь Прибавленная рысь  Остановка, приветствие	Сгибание, сохранение контакта, ритмичность Переход к Прибавленной Рыси, прямолинейность, импульс, качество шагов Переход к остановке, неподвижность, сохранение контакта	
16		<b>Аллюры</b>	Равномерность и свобода, сохранение темпа движения	
17		<b>Импульс</b>	Подведение зада, эластичность, раскрепощенность спины	
18		<b>Управляемость</b>	Контакт, боковые сгибания, ответная реакция на воздействие средств управления, охотно и без сопротивления.	
19		<b>Техника драйвера</b>	Использование средств управления, точность исполнения фигур и переходов, размещение драйвера	
20		<b>Презентация и внешний вид</b>	Внешний вид драйвера и грума, соответствующий упряжи и экипажу, опрятность и правильность подбора и использования упряжи	

Итого:

Максимальное количество баллов – 200  
Коэффициент = 0,8

Подпись судьи \_\_\_\_\_