



ФЕДЕРАЦИЯ  
КОННОГО СПОРТА  
РОССИИ



Всадник \_\_\_\_\_  
 Лошадь \_\_\_\_\_  
 Команда \_\_\_\_\_  
 Субъект РФ \_\_\_\_\_

Соревнование \_\_\_\_\_  
 Судья \_\_\_\_\_  
 Позиция \_\_\_\_\_

## МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ - ТЕСТ ОДНА ЗВЕЗДА (А)

**С11\*А 2015**

Время: продолжительность теста примерно 4 1/2 мин

		упражнение	оценивается	макс. балл	оценка	замечания
1	<b>A</b> <b>CH</b>	Въезд на рабочей рыси Продолжение движения рабочей рысью	Постоянство, ритм, прямолинейность. Сгибание и равновесие в повороте.	10		
2	<b>HS</b> <b>SF</b> <b>FA</b>	Рабочая рысь Перемена направления на средней рыси (сидя в седле или облегчаясь) Рабочая рысь	Постоянство и ритм. Удлинение махов рыси. Переходы	10		
3	<b>AK</b> <b>KX</b> <b>XE</b>	Рабочая рысь Уступка шенкелю к X Полукруг налево 10 м к E	Контроль плечей и подведения зада. Точность, равновесие и постоянство сгибания на кругу.	10		
4	<b>EVK</b> <b>A</b> <b>AF</b>	Рабочая рысь Переход в шаг на 4-5 шагов у A Рабочая рысь	Равновесие и подведение зада на переходах. Принятие повода.	10		
5	<b>FX</b> <b>XB</b>	Уступка шенкелю к X Полукруг направо 10м к B	Контроль плечей и подведения зада. Точность, равновесие и постоянство сгибания на кругу.	10		
6	<b>BF</b> <b>F</b> <b>D</b>	Рабочая рысь Ездой направо Остановка, неподвижность, и	Рабочая рысь. Переход в остановку, неподвижность (2-3сек), равновесие и подведение зада.	10		
7	<b>D</b>	Осаживание 4-5 шагов, затем немедленно перейти на средний шаг	Равновесие и постоянство шагов. Принятие повода.	10		
8	<b>(K)</b> <b>(KV)</b> <b>VP</b> <b>(PF)</b>	Ездой направо Средний шаг Полукруг 20м на прибавленном шагу Средний шаг	Равномерность, активность, проводимость через спину, заступ, свобода плеча, протягивание за поводом.	10		
9		Средний шаг DKV или PF	Равномерность шагов, ритм, рамка и принятие повода.	10		
10	<b>FA</b> <b>A</b>	Рабочая рысь Рабочий галоп направо	Правильность, равновесие, принятие средств управления при переходе в галоп. Плавность.	10		
11	<b>A</b>	Круг направо 15м	Рабочий галоп, точность и сгибание на кругу.	10		
12	<b>AC</b>	Серпантин из 3 -х петель на рабочем галопе, на 5 м от центральной линии без перемены ног	Точность движения. Правильность и равновесие на галопе и контргалопе.	10		
13	<b>CM</b> <b>MV</b> <b>VK</b>	Рабочий галоп Смена направления на среднем галопе Рабочий контр-галоп	Равновесие и удлинение махов. Переходы. Контргалоп	10		
14	<b>K</b> <b>A</b>	Рабочая рысь Рабочий галоп налево	Правильность, равновесие, принятие средств управления при переходе в галоп. Плавность	10		
15	<b>A</b>	Круг налево 15м	Рабочий галоп, точность и сгибание на кругу.	10		
16	<b>AC</b>	Серпантин из 3 -х петель на рабочем галопе, на 5 м от центральной линии без перемены ног	Точность движения. Правильность и равновесие на галопе и контргалопе.	10		
17	<b>CH</b> <b>HP</b> <b>PF</b>	Рабочий галоп Перемена направления на среднем галопе Рабочий контр-галоп	Равновесие и удлинение махов. Переходы. Контргалоп	10		

# МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРЕБОРЬЮ - ТЕСТ ОДНА ЗВЕЗДА (А)

**С11\*А 2015**

Время: продолжительность теста примерно 4 1/2 мин

		упражнение	оценивается	макс. балл	оценка	замечания
18	<b>F</b> <b>A</b>	Рабочая рысь На среднюю линию	Переход. Постоянство, ритм, сгибание и равновесие в повороте. Прямолинейность по средней линии.	10		
19	<b>X</b>	Остановка, неподвижность	Переход в остановку. Неподвижность во время приветствия.	10		

Выезд свободным шагом на длинном поводу на А

ОБЩИЕ ОЦЕНКИ			макс. балл	оценка	замечания
20	Аплюры	Свобода и равномерность	10		
21	Импульс	Стремление двигаться вперед, эластичность шагов, раскрепощение спины, подведение задних ног	10		
22	Повиновение	Внимание и доверие, гармония, легкость и непринужденность движений, принятие повода	10		
23	Всадник	Положение всадника, правильность использования средств управления и их эффективность	10		

**ИТОГО 230**

**Вычитаются за ошибки в схеме:**

Подпись судьи

1-ая ошибка - 2 балла		
2-ая ошибка - 4 балла		
3-я ошибка - исключение		

**ИТОГО**

баллов

%

ш.о.

Примечание 1 Рабочая, средняя или прибавленная рысь должны выполняться сидя в седле, за исключением случаев, где указано в тесте "облегчаясь"

Примечание 2 На манежной езде уровня 1\* шпоры не обязательны. На манежной езде уровня 2-4\* шпоры обязательны.

Примечание 3 На манежной езде уровня 1\* не разрешается использование мундштучного оголовья. На манежной езде уровня 2-4\* разрешается как трензельное, так и мундштучное оголовье