



Всадник \_\_\_\_\_  
 Лошадь \_\_\_\_\_  
 Команда \_\_\_\_\_  
 Субъект РФ \_\_\_\_\_

Соревнование \_\_\_\_\_  
 Судья \_\_\_\_\_  
 Позиция \_\_\_\_\_

## МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРЕБОРЬЮ - ДВЕ ЗВЕЗДЫ (А)

**C12\*A2015**

Время: продолжительность теста примерно 5 мин

		упражнение	оценивается	макс. балл	оценка	замечания
1	A I C	Въезд на рабочей рыси Остановка, приветствие Продвижение на собранной рыси Ездой налево на собранной рыси	Постоянство, ритм, прямолинейность. Сгибание, равновесие в повороте.	10		
2	S	Круг налево 10м на собранной рыси	Собранная рысь. Постоянство, равновесие и угол на кругу	10		
3	SV	Плечом внутрь налево	Угол. Постоянство сгибания, равномерность и эластичность шагов.	10		
4	VL между S и H HC	Полукруг налево 10м до L Принимание налево Собранная рысь	Собранная рысь. Постоянство, равновесие и угол на кругу. Сгибание, его постоянство, плавность, пересечение ног на принятии	10		
5	CM MV VK	Собранная рысь Перемена направления на средней рыси (сидя или облегаясь) Собранная рысь	Постоянство, ритм. Эластичность и удлинение рамки и шагов. Переходы	10		
6	K D	Ездой налево Остановка, неподвижность	Переход, остановка и неподвижность (2-3 сек)	10		
7	D F	Осаживание 4-5 шагов и сразу же продолжение движения средним шагом Ездой налево	Равномерность шагов, равновесие и принятие повода на осаживании	10		
8	FPXS	Прибавленный шаг	Правильность и удлинение шагов и рамки, принятие повода, свобода	10		
9	SHC	Средний шаг	Равномерность шагов, ритм, рамка и принятие повода	10		
10	CMR R	Собранная рысь Круг налево 10м на собранной рыси	Собранная рысь. Постоянство, равновесие и сгибание на кругу	10		
11	RP	Плечом внутрь направо	Угол. Постоянство сгибания, равномерность и эластичность шагов.	10		
12	P L и между R и M MC	Полукруг направо 10м к L Принимание направо Собранная рысь	Собранная рысь. Постоянство, равновесие и угол на кругу. Сгибание, его постоянство, плавность, пересечение ног на принятии	10		
13	CHS SEXBP PFA	Collected canter left 2-Circle lines in Change the rein in Collected true canter then counter canter Counter canter	Переход в галоп. Точность, плавность, равномерность, ритм, равновесие и качество собранного галопа и контргалопа	10		
14	A	Простая менка	Переход в шаг, 3-5 шагов и сразу подъем в галоп	10		
15	AK KH HC	Собранный галоп направо Средний галоп Собранный галоп	Переход в средний. Постоянство, ритм и удлинение маха. Мягкость перехода со среднего на собранный	10		

# МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ - ДВЕ ЗВЕЗДЫ (А)

**C12\* A2015**

Время: продолжительность теста примерно 5 мин

		упражнение	оценивается	макс. балл	оценка	замечания
16	<b>CMR</b> <b>RBXEV</b>  <b>VKA</b>	Collected canter left <del>2-Circle lines in Change the rein in</del> Collected true canter then counter canter Counter canter	Точность. Равномерность, ритм, равновесие, сгибание и сохранение продвижения на собранном галопе и контргалопе	10		
17	<b>A</b>	Простая менка	Переход в шаг, 3-5 шагов и сразу подъем в галоп	10		
18	<b>AF</b> <b>FM</b> <b>MC</b>	Собранный галоп Средний галоп Собранный галоп	Переход в средний. Постоянство, ритм и удлинение маха. Мягкость перехода со среднего на собранный	10		
19	<b>CH</b> <b>HXF</b>	Собранная рысь Перемена направления на средней рыси (сидя или облекаясь)	Постоянство, ритм. Эластичность и удлинение рамки и шагов. Переходы	10		
20	<b>FA</b> <b>A</b> <b>L</b>	Собранная рысь По центральной линии Остановка, неподвижность, приветствие	Равновесие и постоянство галопа. Точность. Прямолинейность по центральной линии. Переход и неподвижность	10		

Выезд свободным шагом на длинном поводу на А

ОБЩИЕ ОЦЕНКИ			макс. балл	оценка	замечания
21	Аллюры	Свобода и равномерность	10		
22	Импульс	Стремление двигаться вперед, эластичность шагов, раскрепощение спины, подведение задних ног	10		
23	Повиновение	Внимание и доверие, гармония, легкость и непринужденность движений, принятие повода и легкость переада	10		
24	Всадник	Положение всадника, правильность и эффективность использования средств управления	10		

**итого 240**

**Вычитаются за ошибки в схеме:**

Подпись судьи

1-ая ошибка - 2 балла	-2	
2-ая ошибка - 4 балла	-4	
3-я ошибка - исключение		искл

**ИТОГО**

баллов

**%**

процентов

**Ш.О.**

штрафных очков

Примечание 1 Рабочая, средняя или прибавленная рысь должны выполняться сидя в седле, за исключением случаев, где указано в тесте "облекаясь"

Примечание 2 На манежной езде уровня 1\* шпоры не обязательны. На манежной езде уровня 2-4\* шпоры обязательны.

Примечание 3 На манежной езде уровня 1\* не разрешается использование мундштучного оголовья. На манежной езде уровня 2-4\* разрешается как трензельное, так и мундштучное оголовье