



Всадник	
Лошадь	
Команда	
Субъект РФ	

Соревнование	
Судья	
Позиция	

МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ - ДВЕ ЗВЕЗДЫ (В)

C12*(В)2015

Время: продолжительность теста примерно 5 мин

		упражнение	оценивается	макс. балл	оценка	замечания
1	A I C	Въезд на собранной рыси Остановка, приветствие. Продвижение на собранной рыси Ездой направо на собранной рыси	Постоянство, ритм, прямолинейность. Переходы, остановка, контакт и затылок. Собранная рысь. Сгибание и равновесие в повороте	10		
2	MB	Плечо внутрь направо	Постоянство и качество рыси. Сбор и равновесие, сгибание и угол	10		
3	BX XE	Полукруг направо 10м к X Полукруг налево 10м к E	Постоянство и качество рыси, сбор и равновесие, угол, сгибание, плавность и форма полукруга	10		
4	EK KA	Плечом внутрь налево Собранная рысь	Постоянство и качество рыси. Сбор и равновесие, сгибание и угол	10		
5	A D к между E и S	Собранная рысь до центральной линии Принимание налево	Постоянство и качество рыси, сбор и равновесие. Сгибание и его постоянство, угол и пересечение ног	10		
6	SH H к между G и M	Собранная рысь Поворот направо и средний шаг Поворот направо на зад и продолжение движения на собранной рыси	Переход в шаг. Постоянство. Ритм и принятие повода. Сгибание и угол, активность задних ног.	10		
7	H SF FA	Поворот налево Средняя рысь (сидя или облегаясь) Собранная рысь	Правильность и качество рыси, сбор и равновесие. Сгибание, постоянство, угол, плавность и пересечение ног	10		
8	A D и между ViR RM	Собранная рысь по центральной линии Принимание направо Собранная рысь	Постоянство и качество рыси, сбор и равновесие. Сгибание и его постоянство, угол и пересечение ног	10		
9	(MCH) HM (MC)	Средний шаг Полукруг 20м на прибавленном шагу Средний шаг	Равномерность, удлинение шагов и рамки, принятие повода, свобода плеча и заступ на прибавленном шагу	10		
10		Средний шаг MCH и MC	Равномерность шагов, ритм, рамка и принятие повода	10		
11	C CH	Собранный галоп налево (подъем в галоп с шага) Собранный галоп	Точное выполнение и плавность	10		
12	HK KA	Средний галоп Собранный галоп	Постоянство и ритм и удлинение шагов. Прямолинейность. Переходы	10		
13	AC CH	Серпантин из 3-х петель без менки ног, каждая петля доходит до стенки манежа Собранный галоп	Точность, постоянство, ритм, равновесие на галопе и контр галопе	10		
14	HE E До X	Собранный галоп Поворот налево Средний шаг	Постоянство, прямолинейность и качество галопа. Переход в шаг, равномерность, ритм и принятие повода	10		
15	Между X и B	Поворот на зад и налево	Сгибание и угол, постоянство, активность задних ног	10		
16	X E ESHС	Собранный галоп направо Поворот направо Собранный галоп	Переход в галоп, точное выполнение, плавность и прямолинейность	10		

МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ - ДВЕ ЗВЕЗДЫ (B)

CI2*(B)2015

17	CM MF FA	Собранный галоп Средний галоп Собранный галоп	Постоянство и ритм и удлинение шагов. Прямолинейность. Переходы	10		
18	AC CMR	Серпантин из 3-х петель без перемены ноги, каждая петля доезжая до края арены Собранный галоп	Постоянство, ритм, равновесие на галопе и контр галопе	10		
19	RB B X	Собранная рысь Полукруг направо 10м к X по центральной линии	Постоянство и качество рыси, сбор и равновесие, угол, сгибание, плавность и форма полукруга. Прямолинейность на центральной линии	10		
20	I	Остановка, неподвижность, приветствие	Переход в остановку. Неподвижность во время приветствия	10		

Выезд свободным шагом на длинном поводу на А

ОБЩИЕ ОЦЕНКИ			макс. балл	оценка	замечания
21	Аллюры	Свобода и равномерность	10		
22	Импульс	Стремление двигаться вперед, эластичность шагов, раскрепощение спины, подведение задних ног	10		
23	Повиновение	Внимание и доверие, гармония, легкость и непринужденность движений, принятие повода и легкость переда	10		
24	Всадник	Положение всадника, правильность и эффективность использования средств управления	10		

итого 240

Вычитаются за ошибки в схеме:

Подпись судьи _____

1-ая ошибка - 2 балла	-2	
2-ая ошибка - 4 балла	-4	
3-я ошибка - исключение		искл

ИТОГО

баллов

%

процентов

Ш.О.

штрафных очков

Примечание 1 Рабочая, средняя или прибавленная рысь должны выполняться сидя в седле, за исключением случаев, где указано в тесте "облегчаясь"

Примечание 2 На манежной езде уровня 1* шпоры не обязательны. На манежной езде уровня 2-4* шпоры обязательны.

Примечание 3 На манежной езде уровня 1* не разрешается использование мундштучного оголовья. На манежной езде уровня 2-4* разрешается как трензельное, так и мундштучное оголовье