

# МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ уровня Т 3\* тест (А) 2026

судья

позиция

№ всадника

Ф.И. всадника

кличка лошади

время от въезда до финального приветствия приблизительно 4:45 мин.						Тест 3*А
		упражнение	оценивается	баллы	оценка	комментарии
1	<b>A</b> <b>I</b> <b>I-C</b>	Въезд на собранном галопе Переход в собранную рысь <b>Собранная рысь</b>	Равномерность, ритм и прямолинейность галопа; переход в собранную рысь; качество рыси.	10		
2	<b>C</b> <b>C - S</b> <b>S - V</b>	Ездой налево Собранная рысь Плечом внутрь налево	Равновесие и проводимость через спину, правильный угол и задние ноги, идущие под корпус	10		
3	<b>V</b> <b>L</b>	Полувольт 10 м Принимание налево к стенке, прибыть <b>между S и H</b>	Равновесие и сгибание на полу вольту; равномерность и качество рыси, сбор, постановление, постоянство сгибания, плавность, перекрест ног на принятии	10		
4	<b>H</b>	Вольт направо 10 м	Равномерность, качество рыси. форма и размер вольта; сгибание и равновесие.	10		
5	<b>H-M</b> <b>M-X-K</b> <b>K</b>	<b>Собранная рысь</b> Прибавленная рысь Собранная рысь	Прибавление равномерность темпов, эластичность, равновесие и удлинение рамки.	10		
6		Переходы у <b>M и K</b>	Точность исполнения; ритм и подведение задних ног.	10		
7	<b>K-A</b> <b>A</b>	<b>Собранная рысь</b> Остановка, неподвижность	Переход, подведение задних ног, неподвижность.	10		
8	<b>A</b>	Осаживание 4 шага и продолжение движения средним шагом	Правильность, равномерность шагов, равновесие и принятие повода.	10		
9	<b>A-F-P</b>	Средний шаг	Равномерность, ритм, линия верха, принятие повода.	10		
10	<b>P-S</b>	Прибавленный шаг	Равномерность, удлинение шагов и линии верха; принятие повода; раскрепощенность в плечах и заступ.	10		
11	<b>S-H-C</b>	Средний шаг	Равномерность, ритм, линия верха, принятие повода.	10		
12	<b>C-R</b> <b>R - P</b>	Собранная рысь Плечом внутрь направо	Переход в рысь; угол, постоянство сгибания; равномерность и эластичность шагов.	10		
13	<b>P</b> <b>L</b>	Полувольт направо 10 м Принимание к стенке, прибыть <b>между R и M</b>	Равновесие и сгибание на полу вольту; равномерность и качество рыси, сбор, постановление, постоянство сгибания, плавность, перекрест ног на принятии	10		
14	<b>M</b> <b>M-C</b>	Вольт налево 10 м Собранная рысь	Равномерность, качество рыси; форма и размер вольта; сгибание и равновесие.	10		
15	<b>C</b> <b>C-H</b>	Подъем в собранный галоп с левой ноги <b>Собранный галоп</b>	Четкость исполнения и плавность, равномерность, ритм, равновесие.	10		
16	<b>H-P</b>	Средний галоп	Переход в средний галоп; ритм и удлинение темпов и рамки; равновесие и способность нести себя; прямолинейность.	10		

17	<b>P</b> <b>F-A</b>	Контргалоп Собранная рысь	Качество галопа и рыси, равновесие на переходах.	10		
18	<b>A</b>	Подъем в собранный галоп с правой ноги	Четкость исполнения и плавность, равномерность, ритм, равновесие.	10		
	<b>A-C</b>	Серпантин 3 петли (каждая петля до стенки манежа) с простой менкой на средней линии	На каждой петле доезжать до стенок манежа			
19		Первая простая перемена ноги	Четкость, равновесие, прямолинейность переходов; 3-5 шага и незамедлительно подъем в галоп, равномерность и качество движений.	10		
20		Вторая простая перемена ноги	Четкость, равновесие, прямолинейность переходов; 3-5 шага и незамедлительно подъем в галоп, равномерность и качество движений.	10		
21		Качество серпантина	Равномерность и качество галопа, точность исполнения, геометрия.	10		
22	<b>C</b> <b>Перед C</b>	Круг направо 20 м на рабочем галопе, дать лошади потянуться вперед и вниз. Подобрать повод	Сохранение ритма и равновесия; постепенное вытягивание шеи вперед и вниз сохранением контакта при растяжении спины; сгибание, подбор повода безсопротивления.	10		
23	<b>C-M</b> <b>M-V</b>	Собранный галоп Средний галоп	Переход в средний галоп; ритм и удлинение темпов и рамки; баланс и способность себя нести; прямолинейность.	10		
24	<b>V</b> <b>K-A</b>	Контргалоп Собранная рысь	Качество и равновесие на переходах.	10		
25	<b>A</b> <b>L</b>	Ездой по средней линии Остановка, неподвижность, приветствие	Прямолинейность и качество рыси; переход в остановку; неподвижность	10		
Выезд из манежа у А свободным шагом на длинном поводу						
<b>промежуточный итог</b>				<b>250</b>		
				баллы	оценка	комментарии
1	Гармония всадника и лошади		Доверительное партнерство, созданное следованием шкале тренинга лошади.	<b>10</b> <b>коэф.</b> <b>2</b>		
<b>ИТОГО</b>				<b>270</b>		

**Вычитается/штрафные баллы**

Ошибки в схеме штрафуются:

- 1- ая ошибка = 2 балла
- 2- ая ошибка = 4 балла
- 3- ая ошибка = исключение

Примечание 1 На ездах уровня Т 3\* разрешается использовать только простую уздечку (мундштучное оголовье запрещено)

Примечание 2: Вся рысь выполняется на учебной (не облегчаясь) рыси, если в тесте не указано иное

**ИТОГО**



**подпись судьи** \_\_\_\_\_