



Манежная езда по троеборью 2026



CCI 5* Тест D

Соревнование:

Дата:

Судья:

№ программы:

Всадник:

Страна:

Лошадь:

Общие замечания:

Подпись судьи:

2026 FEI EVENTING
CCI 5* Тест D

CCI 5* Тест D
Рекомендуемое расположение судей
H, C, B.

Время от въезда до финального приветствия – приблизительно 4:05 минут

		Упражнение	Критерии оценки	Баллы	Оценка	Комментарии
1	A X C	Въезд на собранном галопе Остановка, неподвижность, приветствие. Продолжение движения собранной рысью Ездой направо	Равномерность, прямолинейность и тенденция движения вверх. Переход в остановку и выход из нее. Гибкость в повороте	10		
2	M – V	Перемена направления на средней рыси	Баланс и равномерность, эластичность, удлинение рамки и махов.	10		
3	V K K – F	Собранная рысь Подъем в собранный галоп с левой ноги Собранный галоп	Правильность перехода, тенденция движения вверх и уверенность.	10		
4	F – ¾ линия между E и X	Принимание налево на собранном галопе	Баланс, постоянное положение корпуса, эластичность, плавность, сгибание, качество галопа	10		
5	Между E и X продолжить по ¾ линии	Собранный галоп и перемена ноги в воздухе до линии H-M В конце манежа повернуть направо	Правильность менки, прямолинейность, тенденция движения вверх и уверенность	10x2		
6	C – M M – F F	Собранный галоп Средний галоп Собранный галоп	Тенденция движения вверх, увеличить захват пространства на среднем галопе	10		
7	F-A-K K – ¾ линия между X и B	Собранный галоп Принимание направо на собранном галопе	Баланс, постоянное положение корпуса, эластичность, плавность и сгибание, качество галопа	10		
8	Между X и B продолжить по ¾ линии	Собранный галоп и перемена ноги в воздухе до линии M-H В конце манежа повернуть налево	Правильность менки, прямолинейность, тенденция движения вверх и уверенность	10x2		
9	C – H H – K K – F	Собранный галоп Прибавленный галоп Собранный галоп	Правильность рамки, тенденция движения вверх и уверенное увеличение захвата пространства на прибавлении	10		
10		Переходы в прибавленный галоп и обратно в собранный галоп	Способность показать переходы внутри аллюра	10		
11	F – E	Ездой по диагонали с переменной ноги в воздухе над центральной линией	Правильность менки, прямолинейность, тенденция движения вверх и уверенность	10		
12	E – M M – C	Ездой по диагонали с переменной ноги в воздухе над центральной линией Собранный галоп с левой ноги	Правильность менки, прямолинейность, тенденция движения вверх и уверенность	10		
13	C C – H H G	Переход в средний шаг Средний шаг Поворот налево Остановка неподвижность	Баланс и повиновение на переходе, качество контакта и неподвижность на остановке	10		

14	G G – M	Осаживание 5 шагов и сразу продолжить движение средним шагом Средний шаг	Качество шагов, правильный ритм и количество шагов на осаживании и на выходе	10		
15	M MRXV	Поворот направо и перейти в прибавленный шаг Прибавленный шаг	Качество прибавления, захват пространства, расширение рамки, поддержание контакта	10x2		
16	V V – K K	Переход в собранный шаг Собранный шаг Подъем в собранную рысь	Правильность ритма на шагу, качество переходов, равновесие	10		
17	K-A-F F – B	Собранная рысь Плечом внутрь налево	Проводимость через спину, правильный угол и плавность, подведение задних ног.	10		
18	B – X X – E	Полукруг налево 10 м Полукруг направо 10 м	Плавность и равновесие при перемене сгибания, точность полукругов	10		
19	E – H H-C-M	Плечом внутрь направо Собранная рысь	Проводимость через спину, правильный угол и плавность, подведение задних ног	10		
20	M-X-K K-A-F	Перемена направления на прибавленной рыси Собранная рысь	Равномерность и качество рыси, тенденция движения вверх, захват пространства, удлинение махов и рамки	10		
21		Переходы в прибавленную рысь и обратно в собранную рысь	Баланс, гибкость и подведение зада	10		
22	F – X	Принимание налево на собранной рыси	Плавность и проводимость, активный перекрест задних ног	10		
23	X – M	Принимание направо на собранной рыси	Плавность и проводимость, активный перекрест задних ног	10		
24	MCHS S I G	Собранная рысь Поворот налево Поворот налево Остановка, неподвижность, приветствие	Четкость перехода, равновесие в поворотах. Переход в остановку и неподвижность	10		
Покинуть манеж у А свободным шагом на длинном поводу						
Промежуточный итог				270		
	Общая оценка			Баллы	Оценка	Комментарии
1	Гармония всадника и лошади		Доверительное партнерство, созданное следованием шкале тренинга лошади	10 Коэф ф. 2		

ИТОГО

290

Вычитается/штрафные баллы

Ошибки в схеме штрафуются:

1-ая ошибка = 2 балла

2-ая ошибка = 4 балла

3-ая ошибка = исключение

Остальные ошибки: вычитается 2 (два) балла за каждую ошибку

ВСЕГО



Примечание 1 Собранная, средняя и прибавленная рысь должны исполняться сидя в седле, если в тексте схемы не указано (облегчаясь).

Примечание 2: В ездах CSI 4/5* разрешено использовать как трензельное, так и мундштучное оголовья