



ФЕДЕРАЦИЯ
КОННОГО СПОРТА
РОССИИ

FIEI™ ТРОЕБОРЬЕ

Манежная езда по троеборью 2026

CCI 1* Тест А

Соревнования:

Дата:

Судья:

№ программы:

Всадник:

Страна:

Лошадь:

Общие замечания:

Подпись судьи:

2026 FEI EVENTING CCI 1* Тест А время от въезда до финального приветствия приблизительно 4:30 мин						CCI 1* Тест А
		Упражнение	Оценивается	Баллы	Оценка	Комментарии
1	A C	Въезд на рабочей рыси. Ездой налево	Прямолинейность по средней линии. Качество поворота и рыси	10		
2	H	Вольт налево 10 м	Размер и форма вольта. Качество рыси и поворота.	10		
3	S – X – P	Удлинение темпов на рыси	Удлинение рамки и темпов, равномерность рыси, переходы.	10		
4	A D – S	Поворот на среднюю линию Уступка шенкелю налево	Равновесие в повороте. Прямолинейность по средней линии, координация. Равновесие, положение и плавность	10		
5	H	Подъем в рабочий галоп с правой ноги	Спокойствие и плавность подъема.	10		
6	C	Круг направо 15 м	Размер и форма вольта. Сохранение ритма и равновесия.	10		
7	M – P P	Удлинение темпов на галопе Продолжение рабочим галопом	Удлинение рамки и темпов, равномерность галопа. Равновесие и четкость перехода.	10		
8	A K	Рабочая рысь Вольт направо 10 м	Подчинение и равновесие на переходе. Размер и форма вольта. Качество рыси.	10		
9	V-X-R	Удлинение темпов на рыси	Удлинение рамки и темпов, равномерность рыси, переходы.	10		
10	C	Остановка, неподвижность 5 сек. Продолжение движения средним шагом.	Желание лошади выполнять переход, неподвижность, время остановки и выход из нее. Качество шага.	10		
11	H – B B – K	Свободный шаг на длинном поводу Средний шаг	Качество свободного шага, равномерность, прямолинейность и равновесие. Четкость перехода и качество шага, равномерность, прямолинейность и равновесие	10		
12	K	Переход в рабочую рысь	Подчинение и равновесие на переходе	10		
13	A D – R	Поворот на среднюю линию Уступка шенкелю направо	Равновесие на повороте. Прямолинейность по средней линии, координация. Равновесие, положение и плавность.	10		
14	M	Подъем в рабочий галоп с левой ноги	Спокойствие и плавность подъема	10		
15	C	Круг налево 15 м	Размер и форма вольта. Сохранение ритма и равновесия.	10		
16	H-V V	Удлинение темпов на галопе Продолжение рабочим галопом	Удлинение рамки и темпов, равномерность галопа. Равновесие и четкость перехода.	10		

17	A	Переход в рабочую рысь	Желание выполнять элемент, равновесие на переходе. Качество рыси.	10		
18	F - P	Дать лошади потянуться вперед и вниз на облегченной рыси	Расширение рамки, следование за поводом вперед и вниз, свободные колебания спины, регулярность рыси.	10		
19	P - V	Полукруг налево 20 м на облегченной рыси, дать лошади потянуться вперед и вниз.	Качество растяжения через спину, вперед и вниз на мягком контакте с сохранением равновесия.	10		
20	V - K A	Подобрать повод Поворот налево на среднюю линию	Качество перехода в рабочую рысь. Равновесие и сгибание в повороте. Прямолинейность по средней линии.			
21	L	Остановка, приветствие	Желание двигаться вперед, равновесие, переход, неподвижность.			

Выезд из манежа свободным шагом на длинном поводу у А

ИТОГО			210		
	Общая оценка		Баллы	Оценка	Комментарии
1	Гармония всадника и лошади	Доверительное партнерство, созданное следованием шкале тренинга лошади	<u>10</u> Коэфф. <u>2</u>		

ИТОГО

230

Вычитается/штрафные баллы

Ошибки в схеме штрафуются:

1-ая ошибка = 2 балла

2-ая ошибка = 4 балла

3-ая ошибка = исключение

Остальные ошибки: вычитается 2 (два) балла за каждую ошибку

ИТОГО

Примечание 1 Вся рысь может быть выполнена либо сидя в седле, либо облегчаясь, кроме случаев, когда в тесте схемы явно указано (облегчаясь).

Примечание 2 Разрешено использовать только трензельное оголовье.