



**FEI ТРОЕБОРЬЕ**



## Манежная езда по троеборью **2026**

### CCI 2\* Тест А

Соревнование:

Дата:

Судья:

№ программы:

Всадник:

Страна:

Лошадь:

Общие замечания:

Подпись судьи:

**2026 FEI EVENTING CCI 2\* Тест А**

время от въезда до финального приветствия приблизительно 4:45 мин

**CCI 2\* Тест А**

		Упражнение	Оценивается	Баллы	Оценка	Комментарии
1	<b>A</b> <b>C</b>	Въезд на рабочей рыси. Ездой налево на рабочей рыси	Равномерность, ритм и прямолинейность. Сгибание и равновесие в повороте.	10		
2	<b>S</b> <b>R</b> <b>P</b> <b>V</b>	Поворот налево к <b>R</b> Поворот направо Поворот направо к <b>V</b> Поворот налево	Равномерность и ритм. Сгибание и баланс на поворотах.	10		
3	<b>P-I</b> <b>I-C</b> <b>C</b>	Уступка шенкелю налево Рабочая рысь Ездой направо	Равномерность и четкость рыси, выравнивание, равновесие и плавность.	10		
4	<b>R-L</b> <b>L-A</b> <b>A</b>	Уступка шенкелю направо Рабочая рысь Ездой налево	Равномерность и четкость рыси, выравнивание, равновесие и плавность.	10		
5	<b>F-X-H</b> <b>H</b>	Средняя рысь (облегченная или учебная) Рабочая рысь	Равномерность и ритм; развитие способности удлинять махи; переходы.	10		
6	<b>C</b>	Переход в средний шаг	Переход в шаг; равномерность шагов.	10		
7	<b>M-V</b>	Свободный шаг на длинном поводу	Равномерность, активность, проводимость через спину, заступ, предоставление полной свободы для растяжения шеи вперед и вниз. Растяжение может быть выполнено на длинном либо отданном поводу.	10		
8	<b>V-K-D</b>	Средний шаг	Переход в средний шаг; равномерность шагов, ритм, линия верха, принятие повода.	10		
9	<b>D</b>	Остановка	Переход в остановку, неподвижность, равновесие и подведение задних ног.	10		
10	<b>D</b> <b>F</b>	Осаживание 3-4 шага и продолжение движения на рабочей рыси Поворот налево	Равновесие и равномерность шагов; принятие повода. Переход в рысь, качество рыси, равновесие в повороте.	10		
11	<b>P-V</b> <b>VKAF</b>	Полукруг 20 м с подъемом в рабочий галоп с левой ноги над средней линией Рабочий галоп	Равновесие и принятие средств управления на переходах; правильность перехода; качество галопа.	10		

12	<b>F-R</b> <b>Между</b> <b>R-M</b>	Показать несколько темпов среднего галопа Развить рабочий галоп	Равновесие, удлинение темпов и переходы.	10		
13	<b>H-B</b> <b>Над</b> <b>I</b>	Перемена направления. Отдать повод на 3-4 темпа, подобрать повод	Четкий момент провисания повода; сохранение равновесия и подведения зада.	10		
14	<b>B-F</b>	Контргалоп	Равновесие и качество галопа	10		
15	<b>FAKV</b>	Рабочая рысь	Переход в рысь; равномерность, ритм и равновесие в углах.	10		
16	<b>V-P</b> <b>PFA</b> <b>K</b>	Полукруг 20 м с подъемом в рабочий галоп с правой ноги над средней линией Рабочий галоп	Равновесие и принятие средств управления на переходах; правильность перехода; качество галопа. Равновесие и сгибание в углах.	10		
17	<b>K-S</b> <b>Между</b> <b>S-H</b>	Показать несколько темпов среднего галопа Развить рабочий галоп	Равновесие, удлинение темпов и переходы.	10		
18	<b>M-E</b> <b>Над</b> <b>I</b>	Смена направления Отдать повод на 3-4 темпа, подобрать повод	Четкость отдачи повода; сохранение равновесия и подведения зада.	10		
19	<b>E-K</b> <b>K</b>	Контргалоп Рабочая рысь	Равновесие и качество галопа; Переход в рысь; равномерность, ритм и равновесие в углу.	10		
20	<b>A</b> <b>L</b>	По средней линии Остановка, приветствие	Прямолинейность по средней линии; переход в остановку; неподвижность	10		

Выезд из манежа у А свободным шагом на длинном поводу

<b>ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ ИТОГ</b>			<b>200</b>		
	Общая оценка		Баллы	Оценка	Комментарии
1	Гармония всадника и лошади	Доверительное партнерство, созданное следованием шкале тренинга лошади	<b>10</b> <u>Коэ</u> <u>фф.</u> <b>2</b>		

ИТОГО

**220**

Вычитается/штрафные баллы

Ошибки в схеме штрафуются:

1-ая ошибка = 2 балла

2-ая ошибка = 4 балла

3-ая ошибка = исключение

Остальные ошибки: вычитается 2 (два) балла за каждую ошибку


**ВСЕГО**

--

Примечание 1: в тестах уровня CSI2\* разрешается использовать только простую уздечку (мундштучное оголовье запрещено)

Примечание 2 Вся рысь выполняется сидя в седле, если в тесте не используется термин "облегчаясь"