



FEI ТРОЕБОРЬЕ



Манежная езда по троеборью **2026**

CCI 3* Тест C

Соревнование:

Дата:

Судья:

№ программы:

Всадник:

Страна:

Лошадь:

Общие замечания:

Подпись судьи:

2026 FEI EVENTING
CCI 3* Тест С

CCI 3* Тест С

Время от въезда до финального приветствия – приблизительно 4:20 минуты

| | | Упражнение | Критерии оценки | Баллы | Оценка | Комментарии |
|----|----------------------------------|---|---|-------------|--------|-------------|
| 1 | A X C | Въезд на собранном галопе Переход в рабочую рысь Ездой налево | Равномерность, прямолинейность по средней линии, переход в рабочую рысь, качество рыси, равновесие в повороте | 10 | | |
| 2 | H – E | Плечом внутрь налево | Правильность и постоянство сгибания, угол, ритм, гибкость спины | 10 | | |
| 3 | E – D A | Принимание налево Ездой направо | Баланс и равномерность, эластичность и плавность махов, постоянство рамки и положения | 10 | | |
| 4 | K – E | Плечом внутрь направо | Правильность и постоянство сгибания, угол, ритм, гибкость спины | 10 | | |
| 5 | E – G C | Принимание направо и продолжить движение по средней линии Ездой направо | Баланс и равномерность, ритм, эластичность и плавность махов, постоянство рамки | 10 | | |
| 6 | M – V V-K-A | Перемена направления на средней рыси Собранная рысь | Тенденция движения вверх и вперед, равномерность и эластичность махов, способность захватывать больше пространства и сохранение правильного темпа | 10 | | |
| 7 | A F D | Переход в средний шаг Поворот налево по направлению к D Остановка, неподвижность | Переход, равномерность шагов, баланс и четкость квадрата, неподвижность, принятие контакта на переходах | 10 | | |
| 8 | D K | Осаживание 4 шага и сразу же продолжить движение средним шагом Поворот направо | Правильный ритм, прямолинейность и принятие контакта, правильное положение затылка, плавность выхода. | 10 | | |
| 9 | V – P | Полукруг направо 20 м на прибавленном шагу | Равномерность, удлинение шагов и линии верха, принятие контакта, свобода в плечах, захват пространства и заступ | 10x2 | | |
| 10 | P-F-A A | Средний шаг Подъем в собранный галоп с правой ноги | Качество среднего шага, точное выполнение перехода, плавность галопа и подведение задних ног на подъеме | 10 | | |
| 11 | K – S S | Средний галоп Собранный галоп | Равномерность и баланс, удлинение махов, прямолинейность и плавность, способность показать переходы между аллюрами | 10 | | |
| 12 | H | Полукруг направо 10 м и вернуться к стенке у E | Качество галопа, размер и форма полукруга, и линия обратно к стенке | 10 | | |
| 13 | E – V | Контргалоп | Правильный ритм галопа показанный на контргалопе, баланс | 10 | | |
| 14 | V VKAFF | Простая перемена ноги Собранный галоп | Правильная последовательность и хорошо сбалансированный переход, четкие правильные шаги | 10 | | |

2026 FEI EVENTING CCI 3* Тест С

CCI 3* Тест С

Время от въезда до финального приветствия – приблизительно 4:20 минуты

| | | | | | | |
|--|------------------------------------|--|---|-------------------------|--------|-------------|
| 15 | Между Р и R | Отдать повод на 4-6 темпов | Качество галопа, всадник демонстрирует четкое прерывание контакта и лошадь остается в хорошем равновесии, демонстрируя способность самой его поддерживать | 10 | | |
| 16 | R – M M – G | Собранный галоп Полукруг налево 10 м и вернуться к стенке у B | Качество галопа, форма и размер полукруга и линия обратно к стенке | 10 | | |
| 17 | B – P | контргалоп | Правильный ритм галопа показанный на контргалопе, равновесие | 10 | | |
| 18 | P P-F-A A | Простая перемена ноги Собранный галоп Переход в рабочую рысь | Правильная последовательность и хорошо сбалансированный переход, четкие правильные шаги | 10 | | |
| 19 | V | Круг направо 20 м, дать лошади потянуться вперед и вниз на длинный повод на облегченной рыси | Вытягивание через спину вперед и вниз с легким контактом, сохранение равновесия и правильности рыси, сгибание, размер и форма круга | 10x2 | | |
| 20 | Сразу перед V V – I | Набрать повод Диагональ к средней линии на рабочей рыси | Равномерность и качество рыси, плавность, сбор, принятие контакта, правильная траектория к средней линии | 10 | | |
| 21 | I G | Рабочая рысь по средней линии Остановка, неподвижность, приветствие | Прямолинейность и переход в остановку. Четкий квадрат, неподвижность | 10 | | |
| Покинуть манеж у А на свободном шагу на длинном поводу | | | | | | |
| Промежуточный итог | | | | 230 | | |
| Общая оценка | | | | Баллы | Оценка | Комментарии |
| 1 | Гармония всадника и лошади | | Доверительное партнерство, созданное следованием шкале тренинга лошади. | 10 Кэфф. 2 | | |

Итого

250

Вычитается/штрафные баллы

Ошибки в схеме штрафуются:

1-ая ошибка = 2 балла

2-ая ошибка = 4 балла

3-ая ошибка = исключение

Остальные ошибки: вычитается 2 (два) балла за каждую ошибку

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

ВСЕГО

Примечание 1: в тестах CCI 3* не разрешено использование мундштучного оголовья.

Примечание 2: Вся работа на рыси должна выполняться сидя в седле, если в тесте схемы не указано (облегченной рысью)