



ФЕДЕРАЦИЯ
КОННОГО СПОРТА
РОССИИ

FEI™ ТРОЕБОРЬЕ



Манежная езда по троеборью **2026**

CCI 4* Тест D

Соревнование:

Дата:

Судья:

№ программы:

Всадник:

Страна:

Лошадь:

Общие замечания:

Подпись судьи:

2026 FEI EVENTING
CCI 4* Тест D

CCI 4* Тест D
рекомендуемое расположение судей
С, М. Е.

время от въезда до финального приветствия приблизительно 3:50 мин

		Упражнение	Оценивается	Оценка	Баллы	Комментарии
1	A I C	Въезд на собранном галопе Остановка, приветствие, продолжение собранной рысью Ездой направо на собранной рыси	Равномерность, прямолинейность галопа, равновесие на переходах и в повороте.	10		
2	M-X-K K – A	Прибавленная рысь. Собранная рысь	Равновесие при движении вверх, равномерность, эластичность, удлинение махов и рамки.	10		
3		Переходы в прибавленную рысь и обратно в собранную	Четкость переходов, баланс и плавность.	10		
4	A D – X	Поворот на среднюю линию. Плечом внутрь налево по средней линии	Прямолинейность по линии A-D . Баланс, правильное сгибание, и положение на плече во внутрь.	10		
5	X – H H-C-M	Принимание налево. Собранная рысь	Проводимость и подведение задних ног на принятии, движение вверх, равновесие и плавность.	10		
6	M – X	Принимание направо	Проводимость и подведение задних ног на принятии, движение вверх, равновесие и плавность.	10		
7	X – D D – A	Плечом внутрь направо по средней линии. Собранная рысь	Баланс, правильное сгибание и положение на плече во внутрь, плавность, прямолинейность по средней линии.	10		
8	A K	Поворот направо Поворот направо	Равномерность рыси, гибкость в поворотах.	10		
9	D	Остановка, неподвижность	Равновесие и правильная остановка, неподвижность 3-4 секунды.	10		
10	D D – F F	Осаживание 5 шагов и продолжение движения средним шагом. Средний шаг. Поворот налево.	Правильный ритм и последовательность шагов на осаживании, контакт и сохранение правильной осанки, без опускания затылка и открытого рта	10		
11	F – K	Полукруг налево 20 м. на прибавленном шагу.	Равномерность, удлинение шагов и линии верха, принятие повода, свобода в плечах, захват пространства и заступ	10		
12	K K – A	Переход в собранный шаг. Собранный шаг	Принятие контакта и равномерность шагов	10		
13	A A – F	Подъем в контргалоп с правой ноги Контргалоп	Точный переход в галоп, тенденция движения вверх и качество контргалопа	10		
14	F-X-H H-C-M	Прибавленный галоп Собранный галоп	Захват пространства, качество галопа, проводимость через спину, правильное и постоянное положение	10		

15	М - X X - L	Принимание на галопе направо Собранный галоп	Качество галопа, проводимость, равномерность и подведение задних ног на принятии, тенденция движения вверх, плавность.	10		
16	между L и D A	Перемена ноги в воздухе налево Поворот налево	Равномерность и качество галопа, плавность, правильность и прямолинейность менки	10x2		
17	A - F F - X	Собранный галоп Принимание на галопе налево	Качество галопа, эластичность, проводимость через спину, правильное и постоянное положение	10		
18	между I и G C	Перемена ноги в воздухе направо Поворот направо	Равномерность, качество галопа, плавность, прямолинейность и правильность выполнения менки	10x2		
19	C - B B - X	Собранный галоп Полукруг направо 10 м и продолжить по средней линии	Равномерность и качество галопа, сбор, постановление, постоянство сгибания, плавность и подведение задних ног	10		
20	X - I I	Ездой по средней линии Остановка, неподвижность, приветствие	Баланс на переходе в остановку, прямолинейность, расслабленность и неподвижность.	10		
Выезд из манежа у А свободным шагом на длинном поводу						
Промежуточный итог				220		
	Общая оценка			Баллы	Оценка	Комментарии
1	Гармония всадника и лошади		Доверительное партнерство, созданное следованием шкале тренинга лошади	10 Коэфф. 2		

ИТОГО

240

Вычитается/штрафные баллы

Ошибки в схеме штрафуются:

1-ая ошибка = 2 балла

2-ая ошибка = 4 балла

3-ая ошибка = исключение

Остальные ошибки: вычитается 2 (два) балла за каждую ошибку

ИТОГО

Примечание 1 Рабочая, средняя и прибавленная рысь должны исполняться сидя в седле, если в тексте схемы не указано (облегчаясь).

Примечание 2: В ездах CSI 4/5* разрешено использовать как трензельное, так и мундштучное оголовья