



ФЕДЕРАЦИЯ
КОННОГО СПОРТА
РОССИИ

FEI™ ТРОЕБОРЬЕ



Манежная езда по троеборью **2026**

CCI 5* Тест В

Соревнование:

Дата:

Судья:

№ программы:

Всадник:

Страна:

Лошадь:

Общие замечания:

Подпись
судьи

2026 FEI EVENTING CCI 5* Тест В**CCI 5* Тест В**

Время от въезда до финального приветствия приблизительно 5:40 мин. Судья сбоку должен сидеть на В

		Упражнения	Оценивается	Баллы	Оценка	Комментарии
1	A I C	Въезд на собранном галопе Остановка, неподвижность, приветствие, продолжение движения собранной рысью Ездой направо	Равномерность, ритм и прямолинейность галопа, переход в остановку, неподвижность, контакт и затылок. Переход в собранную рысь, баланс в повороте	10		
2	C – M M-X-K K	Собранная рысь Перемена направления на средней рыси Собранная рысь	Равномерность, ритм, эластичность, удлинение махов и рамки. Переходы	10		
3	F – X	Принимание налево	Равномерность и качество рыси, сбор и баланс. Постановление, постоянство сгибания, плавность, перекрест ног	10		
4	X	Вольт направо 8 м	Качество рыси и сгибание, размер и форма вольта	10		
5	X – G C	Плечом внутрь направо Ездой налево	Равномерность и качество рыси, сбор и баланс, постановление, постоянный угол сгибания, плавность	10		
6	H-X-F F	Прибавленная рысь Собранная рысь	Прибавление и равномерность махов, эластичность, баланс и расширение рамки	10		
7		Переходы в прибавленную и обратно в собранную рысь	Ритм и подведение задних ног на переходах	10		
8	K – X	Принимание направо	Равномерность и качество рыси, сбор и баланс. Постановление, постоянство сгибания, плавность, перекрест ног	10		
9	X	Вольт налево 8 м	Качество рыси и сгибания, размер и форма вольта	10		
10	X – G	Плечом внутрь налево	Равномерность и качество рыси, сбор и баланс. Постановление, постоянный угол сгибания, плавность	10		
11	C	Ездой направо и переход в средний шаг	Переход в шаг, равномерность шагов, ритм, линия верха и принятие контакта	10		
12	M – E	Прибавленный шаг	Равномерность, удлинение шагов и рамки на прибавлении, принятие контакта, свобода в плечах, заступ	10		
13	E-F-A	Средний шаг	Равномерность шагов, ритм, рамка и принятие контакта	10		
14	A	Остановка	Переходы, подведение задних ног и неподвижность	10		
15	A	Осаживание 5 шагов, немедленный подъем в собранный галоп с правой ноги	Точность, равномерность шагов, прямолинейность, равновесие и принятие контакта на осаживании	10		
16	K – S S S – R	Средний галоп Собранный галоп Полукруг направо на собранном галопе	Ритм, удлинение махов и рамки. Подведение задних ног, равновесие и способность нести себя на среднем галопе, импульс и равномерность галопа	10		

17	R - V V - K - A - F	Перемена ноги в воздухе при пересечении средней линии Собранный галоп	Точное выполнение, правильность применения средств управления на менке, с тенденцией движения вверх и экспрессией	10		
18	F	Принимание налево до 1/4 линии, между I и S	Качество собранного галопа, проводимость через спину и сгибание на принятии	10		
19		Сразу перемена ноги в воздухе на 1/4 линии, затем поворот направо на собранном галопе до M	Прямолинейность менки в воздухе. Правильность применения средств управления, с тенденцией движения вверх и экспрессией	10		
20	M	Принимание направо до 1/4 линии, между L и V	Качество собранного галопа, проводимость через спину, сгибание на принятии	10		
21		Сразу перемена ноги в воздухе на 1/4 линии, затем поворот налево на собранном галопе до F	Прямолинейность менки в воздухе. Правильность применения средств управления, с тенденцией движения вверх и выразительностью	10		
22	F - M M - C - H - S	Прибавленный галоп Собранный галоп	Переход в прибавленный галоп, ритм, удлинение махов и рамки, прямолинейность. Переход в собранный галоп	10		
23	S - P	Перемена ноги в воздухе при пересечении средней линии	Точное выполнение менки, правильность средств управления, с тенденцией движения вверх и экспрессией	10		
24	P - A A A - K	Собранный галоп Переход в собранную рысь Собранная рысь	Качество переходов	10		
25	K F - A	Полукруг направо 20 метров на облегченной рыси , позволить лошади потянуться вперед и вниз. Перед F подобрать повод Собранная рысь	Сохранение ритма и равновесия. Постепенное вытягивание вперед и вниз через спину с сохранением контакта и сгибания, с проводимостью через спину. Набор повода без сопротивления	10		
26	A L	Ездой по средней линии Остановка, неподвижность, приветствие	Качество галопа и прямолинейность по средней линии. Остановка и неподвижность во время приветствия	10		
Выезд из манежа у А свободным шагом на длинном поводу Промежуточный итог				260		
Общая оценка				Баллы	Оценка	Комментарии
1	Гармония лошади и всадника		Доверительное партнерство, созданное следованием шкале тренинга лошади	10 <u>Кoeff.</u> 2		

ИТОГО

280

Вычитается/штрафные баллы

Ошибки в схеме штрафуются:

1- ая ошибка = 2 балла

2- ая ошибка = 4 балла

3- ая ошибка = исключение

Остальные ошибки: вычитается 2 (два) балла за каждую ошибку

ВСЕГО

Примечание 1 Собранная, средняя и прибавленная рысь должны исполняться сидя в седле, если в тексте схемы не указано (облегчаясь).

Примечание 2: В ездах CSI 4/5* разрешено использовать как трензельное, так и мундштучное оголовья