

# МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ уровня Т 1\* тест (А) 2026

судья	позиция
№ всадника	
Ф.И. всадника	
кличка лошади	

Время 4'30" (только для информации)					Тест 1*А	
		Упражнение	Оценивается	Баллы	Оценка	Комментарии
1	А	Въезд на рабочей рыси.	Качество перехода в рабочую рысь.	10		
	С-Н	Ездой налево	Равновесие и сгибание в повороте.			
2	Н	Вольт налево 10 м	Размер и форма вольта. Качество рыси и поворота.	10		
	Н-S	Рабочая рысь				
3	S-X-P	Удлиннение темпов на рыси	Удлиннение рамки и темпов, равномерность рыси, переходы.	10		
	P-A	Рабочая рысь				
4	А	Поворот на среднюю линию	Равновесие в повороте. Прямолинейность по средней линии, координация. Равновесие, положение и плавность.	10		
	D-S	Уступка шенкелю налево				
5	Н	Подъем в рабочий галоп с правой ноги	Спокойствие и плавность подъема.	10		
	Н-С	Рабочий галоп				
6	С	Вольт направо 15 м	Размер и форма вольта. Сохранение ритма и равновесия.	10		
	С-М	Рабочий галоп				
7	MP	Удлиннение темпов на галопе	Удлиннение рамки и темпов, равномерность галопа.	10		
	P-A	Продожение рабочим галопом				
8	А	Рабочая рысь	Подчинение и равновесие на переходе. Размер и форма вольта. Качество рыси.	10		
	К	Вольт направо 10 м				
9	V-X-R	Удлиннение темпов на рыси	Удлиннение рамки и темпов, равномерность рыси, переходы.	10		
	R-C	Рабочая рысь				
10	С	Остановка, неподвижность 5 сек.	Желание лошади выполнять переход, неподвижность. <b>Время остановки и выход из нее.</b>	10		
	С-Н	Продолжение движения средним шагом.				
11	Н-В	Свободный шаг на длинном поводу	Качество свободного шага, равномерность, прямолинейность и равновесие.	10		
12	В-К	Средний шаг	Четкость перехода и качество шага, равномерность, прямолинейность и равновесие	10		
13	К	Переход в Рабочую рысь	Подчинение и равновесие на переходе	10		
	К-А	Рабочая рысь				
14	А	Поворот на среднюю линию	Равновесие на повороте. Прямолинейность по средней линии, координация. Равновесие, положение и плавность.	10		
	D-R	Уступка шенкелю направо				

**МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ уровня Т 1\* тест (А) 2026**

**Тест 1\*А**

		Упражнение	Оценивается	Баллы	Оценка	Комментарии
15	<b>M</b> <b>M-C</b>	Подъем в рабочий галоп с левой ноги <b>Рабочий галоп</b>	Спокойствие и плавность подъема. <b>Качество галопа</b>	10		
16	<b>C</b> <b>C-H</b>	Вольт налево 15 м <b>Рабочий галоп</b>	Размер и форма вольта. Сохранение ритма и равновесия. <b>Качество галопа</b>	10		
17	<b>H V</b> <b>V-A</b>	Удлинение темпов на галопе <b>Продолжение рабочим галопом</b>	Удлинение рамки и темпов, равномерность галопа. Равновесие и четкость перехода. <b>Качество галопа</b>	10		
18	<b>A</b> <b>A-F</b>	<b>Переход</b> в рабочую рысь <b>Рабочая рысь</b>	Желание выполнять элемент, равновесие на переходе. Качество рыси.	10		
19	<b>F-P</b>	Дать лошади потянуться вперед и вниз на облегченной рыси	Расширение рамки, следование за поводом вперед и вниз, свободные колебания спиины, регулярность рыси.	10		
20	<b>P-V</b>	Полукруг налево 20 м на облегченной рыси, дать лошади потянуться вперед и вниз.	Качество растяжения через спину, вперед и вниз на мягком контакте с сохранением равновесия.	10		
21	<b>V-K</b> <b>K-A</b>	Подобрать повод <b>Рабочая рысь</b>	Качество перехода в рабочую рысь. Равновесие и сгибание в повороте.	10		
	<b>A</b>	Поворот на среднюю линию	Прямолинейность по средней линии.			
22	<b>L</b>	Остановка, приветствие	Желание двигаться вперед, равновесие, переход, неподвижность.	10		
Выезд из манежа у А свободным шагом на длинном поводу						
				<b>220</b>		

		ОБЩАЯ ОЦЕНКА		баллы	оценка	комментарии
1.		Гармония всадника и лошади	<b>Доверительное партнерство, созданное следованием шкале тренинга лошади</b>	10x2		
				<b>ВСЕГО 240</b>		
						ИТОГО

Вычитается/штрафные баллы:

1-я ошибка = 2 балла

2-я ошибка = 4 балла

3-я ошибка = Исключение

Остальные ошибки = Вычитается два (2) балла за каждую ошибку

Примечание 1: Все рыси могут выполняться на учебной или облегченной рыси, если в тесте не используется термин "облегчаясь".

Примечание 2: На ездах уровня Т 1\* разрешается использовать только простую уздечку (двойное оголовье запрещено)

ИТОГО



подпись судьи \_\_\_\_\_