

# МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ уровня Т 4\* тест (А) 2026

судья

позиция

№ всадника

Рекомендуемое расположение судей В, С, Н.

Ф.И. всадника

кличка лошади

Время: от въезда до финального приветствия - приблизительно 4:45 мин.						Тест 4*А
		упражнение	оценивается	баллы	оценка	комментарии
1	<b>А</b>	Въезд на собранном галопе	Равномерность, ритм и прямолинейность галопа;	10		
	<b>І</b>	Остановка, приветствие.	переход в остановку; неподвижность;			
	<b>До С</b>	Продолжение движения собранной рысью	переход в собранную рысь.			
2	<b>С</b>	Ездой направо	Равновесие и сгибание в повороте;	10		
	<b>М-В</b>	Плечом внутрь направо	угол, постоянство сгибания, равномерность и эластичность темпов.			
3	<b>В-К</b>	Средняя рысь	Равномерность, ритм, эластичность и удлинение темпов и рамки;	10		
	<b>К-А-Ф</b>	Собранная рысь	переходы.			
4	<b>Ф-В</b>	Плечом внутрь налево	Угол, постоянство сгибания, равномерность и эластичность шагов.	10		
5	<b>В-Н</b>	Средняя рысь	Равномерность, ритм, эластичность и удлинение темпов и рамки;	10		
	<b>Н-С-М</b>	Собранная рысь	переходы.			
6	<b>М-Х-К</b>	Прибавленная рысь	Прибавление и равномерность шагов,	10		
	<b>К-А-Ф</b>	Собранная рысь	эластичность, равновесие, и удлинение рамки.			
7		Переходы у <b>М</b> и <b>К</b>	Ритм и подведение зада на прибавленной рыси и переход в собранную рысь.	10		
8	<b>Ф-Х</b>	Принимание налево	Равномерность и качество рыси, сбор, равновесие; постановление, постоянство сгибания, плавность, перекрещивание ног.	10		
9	<b>Х-М</b>	Принимание направо	Равномерность и качество рыси, сбор, равновесие; постановление, постоянство сгибания, плавность, перекрещивание ног.	10		
	<b>М-С</b>	Собранная рысь				
10	<b>С</b>	Средний шаг	Переход <b>в шаг</b> ; равномерность шагов, ритм,	10		
	<b>Н</b>	Поворот налево к <b>Г</b>	<b>линия верха</b> и принятие повода.			
11	<b>между</b>	Развить собранный шаг.	Равномерность шагов, сгибание, подведение и активность <b>задних ног</b> .	10		
	<b>Г и М</b>	Полупируэт налево				
12	<b>между</b>	Развить собранный шаг.	Равномерность шагов, сгибание, подведение и активность <b>задних ног</b> .	10		
	<b>Г и Н</b>	Полупируэт направо				
13	<b>Г-М-Р</b>	Прибавленный шаг	Равномерность, <b>раскрепощенность</b> , удлинение шагов и линии верха, принятие повода,	10		
	<b>Р-С</b>	Полукруг 20 м на прибавленном шагу	<b>свобода</b> в плечах и заступ.			
14	<b>С-Н-С</b>	Средний шаг	Равномерность шагов, ритм, <b>линия верха</b> и принятие повода.	10		
15	<b>С</b>	Подъем в собранный галоп с правой ноги	<b>Точное выполнение</b> и плавность, равномерность, ритм, равновесие и прямолинейность.	10		
	<b>С-М</b>	Собранный галоп				

Время: от въезда до финального приветствия - приблизительно 4:45 мин.					Тест 4*А	
		упражнение	оценивается	баллы	оценка	комментарии
16	<b>M-F</b> <b>F-A-K</b>	Прибавленный галоп Собранный галоп	Ритм и удлинение темпов и рамки; прямолинейность.	10		
17		Переходы у <b>M</b> и <b>F</b>	Качество переходов.	10		
18	<b>K-X</b> <b>X-I</b>	Принимание направо. Продолжить прямо <b>вперед</b>	Качество собранного галопа, подведение задних ног на принятие; прямолинейность по средней линии.	10		
19	<b>I</b> <b>R-X-V</b> <b>V-A-F</b>	<b>Полукруг</b> направо 10м <b>Перемена</b> направления с менкой ноги в воздухе у <b>X</b> <b>Собранный галоп</b>	Подведение зада и сгибание на полукруге; применение средств управления на менке, подведение зада, тенденция движения "в горку" и прямолинейность. (Менка может быть выполнена на длину корпуса лошади как до, так и после средней линии)	10		
20	<b>F-X</b> <b>X-I</b>	Принимание налево. Продолжение движения прямо <b>вперед</b>	Качество собранного галопа, подведение зада и сгибание на принятие; прямолинейность по средней линии.	10		
21	<b>I</b> <b>S-X-P</b> <b>P-F-A</b>	<b>Полукруг</b> налево 10м <b>Перемена</b> направления с менкой ноги в воздухе у <b>X</b> <b>Собранный галоп</b>	Подведение зада и сгибание на <b>полукруге</b> ; применение средств управления на менке, подведение зада, <b>тенденция движения "в горку"</b> и прямолинейность. (Менка может быть выполнена на длину корпуса лошади <b>как до, так и после средней линии</b> )	10		
22	<b>A</b> <b>L</b>	По средней линии на <b>сбранном галопе</b> . Остановка, приветствие	Качество галопа и прямолинейность по средней линии. Остановка, неподвижность во время приветствия	10		
Выезд из манежа у А свободным шагом на длинном поводу						
<b>промежуточный итог</b>				<b>220</b>		
<b>ОБЩАЯ ОЦЕНКА</b>				баллы	оценка	комментарии
1		Гармония всадника и лошади	<b>Доверительное партнерство, созданное следованием шкале тренинга лошади</b>	<b>10</b> <b>коэф.</b> <b>2</b>		
<b>итого</b>				<b>240</b>		

**Вычитается/штрафные баллы**

Ошибки в схеме штрафуются:

1- ая ошибка = 2 балла

2- ая ошибка = 4 балла

3- ая ошибка = исключение

Остальные ошибки: вычитается 2 (два) балла за каждую ошибку

Примечание 1 Рабочая, средняя и прибавленная рысь должны исполняться сидя в седле, если иное не указано.

Примечание 2: В ездах уровня Т 4/5\* разрешено использовать как трензельное, так и мундштучное оголовья

ИТОГО



подпись судьи \_\_\_\_\_