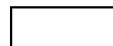


МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ уровня Т 5* тест (С) 2026

судья

позиция



№ всадника

Рекомендуемое расположение судей В, С, Н.

Ф. И. всадника

кличка лошади

Время: от въезда до финального приветствия - приблизительно 5:45 мин.						Тест 5*С
		упражнение	оценивается	баллы	оценка	комментарии
1	A I	Въезд на собранном галопе Остановка, неподвижность, приветствие, продолжить движение собранной рысью	Равномерность, прямолинейность галопа, баланс на переходе в остановку, неподвижность, выход из нее и качество рыси	10		
2	C M - B B	Ездой направо Собранная рысь Полукруг направо 15м	Равновесие и сгибание в повороте, равномерность, эластичность и гибкость	10		
3	По ¼ линии между X и E	Плечом внутрь направо закончить между H и G, в конце манежа повернуть направо	Угол и постоянство сгибания, равномерность и эластичность махов, равновесие в повороте	10		
4	C - M M-X-K	Собранная рысь Перемена направления на прибавленной рыси	Равновесие в повороте, удлинение махов и рамки, захват пространства, равномерность и эластичность махов, баланс с тенденцией вверх	10		
5	K После A	Переход в собранную рысь Поворот по ¼ линии	Баланс на переходе и гибкость в поворотах, равномерность махов, рамка и принятие контакта	10		
6	По ¼ линии между D и F	Плечом внутрь налево до места между X и B	Угол и постоянство сгибания, равномерность и эластичность махов	10		
7	По ¼ линии между X и B	Вольт налево 10 м	Правильный ритм, гибкость и подведение задних ног, проводимость, принятие контакта	10		
8	По возвращении и на ¼ линию между X и B	Принимание налево к H на собранной рыси	Равномерность и гибкость, правильная рамка, принятие контакта, свобода в плечах, активный перекрест задних ног	10		
9	C	Остановка, неподвижность	Качество и равновесие при точном выполнении перехода в остановку, неподвижность	10		
10	C	Осаживание 5 шагов и немедленно продолжить движение средним шагом	Правильные диагональные шаги на осаживании, выход сразу в прибавленный шаг, качество шага	10		
11	M - V V	Перемена направления на прибавленном шагу Собранный шаг	Равномерность, удлинение шагов и рамки, поддержание контакта, прямолинейность и переходы	10		
12	K Между D и F	Поворот налево Полупируэт налево	Качество шага, размер и форма пируэта, правильное сгибание и ритм	10		
13	Между D и K	Полупируэт направо	Качество шага, размер и форма пируэта, правильное сгибание и ритм	10		
14		Собранный шаг до, между и после полупируэтов	Качество шага, укорочение и повышение шагов лошади с высоким затылком и мягким контактом	10		
15	Приближаясь к D и F	Подъем в собранную рысь Ездой направо	Качество перехода в рысь, подведение задних ног и проводимость через спину	10		
16	После A	Поворот на ¼ линии и между K и D, принятие направо к B на собранной рыси	Равномерность, гибкость и правильная рамка, принятие контакта, свобода в плечах, активный перекрест задних ног	10		
17	R RMCH H - K	Подъем в собранный галоп с левой Собранный галоп Прибавленный галоп	Переход в галоп, баланс и удлинение махов и рамки	10		

Время: от въезда до финального приветствия - приблизительно 5:45 мин.					Тест 5*С	
		упражнение	оценивается	баллы	оценка	комментарии
18	К	Собранный галоп Переходы в прибавленный галоп и обратно в собранный галоп	Гладкость и плавность перехода	10		
19		Переходы в прибавленный галоп и обратно в собранный	Гладкость и плавность переходов	10		
20	После А S - H	Поворот по 3/4 линии и между D и F принятие налево к S на собранном галопе Контргалоп	Равномерность и качество галопа, сбор, постановление, постоянство сгибания, тенденция вверх, плавность и легкость движений,	10		
21	H	Перемена ноги в воздухе	Правильность исполнения менки, баланс, прямолинейность	10X2		
22	C - A	Серпантин 3 петли, каждая петля доходит до стенок манежа с переменной ноги в воздухе при каждом пересечении средней линии	Качество и гибкость галопа, проводимость, ровность петель, баланс и постоянство сгибания	10		
23		Первая перемена ноги в воздухе	Правильность исполнения менки, баланс, прямолинейность	10		
24		Вторая перемена ноги в воздухе	Правильность исполнения менки, баланс, прямолинейность	10		
25	После А R - M	Поворот по 3/4 линии и принятие направо к R Контргалоп	Баланс в повороте, равномерность и качество галопа, сбор, постановление, плавность, легкость движения постоянство сгибания, тенденция вверх	10		
26	M	Перемена ноги в воздухе	Правильное исполнение менки. Баланс и прямолинейность	10X2		
27	M-C - H - S S	Собранный галоп Полукруг налево 10 м по направлению к I	Гибкость и легкость в повороте, баланс на полукруге	10		
28	I - G G	Ездой по средней линии на собранном галопе Остановка, приветствие	Прямолинейность и баланс в остановке, неподвижность	10		
Выезд из манежа у А свободным шагом на длинном поводу						
промежуточный итог				300		
ОБЩАЯ ОЦЕНКА				баллы	оценка	комментарии
1		Гармония всадника и лошади	Доверительное партнерство, созданное следованием шкале тренинга лошади	10 коэф. 2		
ИТОГО				320		

Вычитается/штрафные баллы

Ошибки в схеме штрафуются:

- 1-ая ошибка = 2 балла
- 2-ая ошибка = 4 балла
- 3-ая ошибка = исключение

Примечание 1 Рабочая, средняя и прибавленная рысь должны исполняться сидя в седле, если иное не указано.

Примечание 2: В ездах уровня Т 4/5* разрешено использовать как трензельное, так и мундштучное оголовья

ИТОГО



подпись судьи _____