

CCI 1* МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ уровня Т 1* с изменениями 2024 (тест 1*С)

судья	позиция
№ всадника	
Ф.И. всадника	
кличка лошади	

Время 4'30" (только для информации)					тест FEI CCI1*С	
		Упражнение	Оценивается	Баллы	Оценка	Комментарии
1	A I	Въезд на рабочей рыси и продолжить по средней линии без остановки до I Полукруг направо 10 м к R	Прямолинейность по средней линии, гибкость и плавность на полукруге.	10		
2	R - K K - A	Перемена направления, показать несколько темпов расширения махов на облегченной рыси Рабочая рысь	Способность изменять махи, сохраняя при этом равновесие и темп.	10		
3	A D - R	Поворот на среднюю линию Уступка шенкелю направо	Равновесие в повороте. Проводимость через спину для развития махов в сторону, правильное положение при выполнении уступки	10		
4	R - I	Полукруг налево 10 м к I на рабочей рыси	Равновесие и гибкость на полукруге, правильное сгибание, принятие повода	10		
5	I - F F - A	Уступка шенкелю налево Рабочая рысь	Равновесие в повороте. Проводимость через спину для развития махов в сторону, правильное положение при выполнении уступки	10		
6	A A - K K-B-M Сразу перед M	Переход в средний шаг Средний шаг Перемена направления свободным шагом на длинном поводе Переход в средний шаг	Переход у A , удлинение рамки и шагов, расслабленность в плечах и спине, развитие захвата пространства и заступа	10x2		
7	M M - C C C-H-S	Подъем в рабочую рысь Рабочая рысь Подъем в рабочий галоп с левой ноги Рабочий галоп	Баланс, принятие средств управления, плавность переходов	10		
8	S S - E	Круг налево 15 м Рабочий галоп	Равновесие и гибкость, правильное сгибание, размер и форма круга	10		
9	E-L-F F - A	Перемена направления с переходом в рабочую рысь над L Рабочая рысь	Принятие и правильное применение средств управления, баланс на переходах и плавность	10		
10	A A - V V	Подъем в рабочий галоп с правой ноги Рабочий галоп Круг направо 15 м	Баланс, качество перехода, правильное сгибание и гибкость, принятие повода, размер и форма круга	10		
11	Между V и H Перед H	Показать несколько удлинение махов на галопе Рабочий галоп	Способность лошади к удлинению махов и раскрытию рамки, возврат к рабочему галопу, сохраняя при этом равновесие	10		
12	H-C-M M-I-E	Рабочий галоп Перемена направления с переходом в рабочую рысь над I	Принятие и правильное применение средств управления, равновесие на переходах и плавность	10		

Время 4'30" (только для информации)						тест FEI CCI1 *C
		Упражнение	Оценивается	Баллы	Оценка	Комментарии
13	E	Подъем в рабочий галоп с левой ноги	Точность и баланс на переходах, ритм	10		
	E-K-A	Рабочий галоп				
14	A	Переход в рабочую рысь	Равновесие на галопе и переход в рысь, ритм	10		
	A - F	Рабочая рысь				
15	F - S	Перемена направления, показать удлинение нескольких махов на облегченной рыси	Способность лошади показать некоторое удлинение, сохраняя при этом равновесие и легкость	10		
16	S-H-C-M	Рабочая рысь	Ритм, равновесие и проводимость через спину	10		
17	M - R	Круг направо 20 м, позволяя лошади потянуться через спину (вперед и вниз) на длинный повод на облегченной рыси	Способность пары демонстрировать хорошее растяжение спины лошади, развивая свободу в плечах и легкость, одновременно стремясь к контакту вперед	10x2		
	R					
18	Перед R	Подобрать повод	Равновесие и гибкость при наборе повода и на полукруге	10		
	R	Полукруг направо 10 м по направлению к I				
19	I - G	Ездой по центральной линии	Прямолинейность, ритм, равновесие и плавность	10		
	G	Остановка, неподвижность, приветствие				
Выход из манежа у А свободным шагом на длинном поводу						
				210		

		ОБЩАЯ ОЦЕНКА	Равновесие и гибкость на полукруге, правильное сгибание, принятие повода	баллы	оценка	комментарии
1.		Гармония всадника и лошади	Доверительное партнерство, созданное следованием шкале тренинга лошади	10x2		
				ВСЕГО 230		
						ИТОГО

Вычитается/штрафные баллы:

1-я ошибка = 2 балла

2-я ошибка = 4 балла

3-я ошибка = Исключение

Остальные ошибки = Вычитается два (2) балла за каждую ошибку

Примечание 1: Все рыси могут выполняться на учебной или облегченной рыси, если в тесте не используется термин "облегчаясь".

Примечание 2: На ездах уровня CCI1* разрешается использовать только простую уздечку (двойное оголовье запрещено)

ИТОГО



подпись судьи _____