

CCI 2* (D) МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ уровня Т 2* D с изменениями 2024

судья _____

позиция _____

№ всадника _____

Ф.И. всадника _____

кличка лошади _____

Время: от въезда до финального приветствия - приблизительно 3:50 мин.						тест FEI CCI2*D
		упражнение	оценивается	баллы	оценка	комментарии
1	A C-M	Въезд на рабочей рыси, продолжение движения по средней линии без остановки Ездой направо	Равномерность, прямолинейность по средней линии, гибкость в повороте у С, качество рыси	10		
2	Между M и R A - F	Уступка шенкелю направо до средней линии между L и D Ездой налево	Равновесие, ритм, эластичность и правильное сгибание в затылке Размещение.	10		
3	Между F и P C	Начать уступку шенкелю налево до средней линии между I и G Ездой налево	Равновесие, ритм, эластичность и правильное сгибание в затылке Размещение.	10		
4	C-H-S S - F	Рабочая рысь Перемена направления, показать удлинение нескольких махов на облегченной рыси	Равномерность и эластичность махов. Равновесие и плавность.	10		
5	F - A A	Рабочая рысь Остановка, неподвижность	Ритм, линия верха, равновесие и принятие прямого контакта. Качество остановки, неподвижность, 3-4 сек.	10		
6	A A - K	Осаживание 3-4 шага и сразу продолжить движение средним шагом Средний шаг	Правильный ритм на осаживании, равномерность шагов. Правильное использования и принятие средств управления, без опускания затылка	10		
7	K - B B	Перемена направления свободным шагом на длинном поводе Переход в средний шаг	Равномерность, удлинение шагов и линии верха, принятие повода, свобода в плечах, захват пространства и заступ.	10x2		
8	Перед R R - S S - E	Переход в рабочую рысь Полукруг налево 20 м с подъемом в рабочий галоп с левой ноги при пересечении средней линии Рабочий галоп	Равновесие, принятие и правильность применения средств управления.	10		
9	E Перед E	Круг налево 20 м, показать несколько темпов среднего галопа от пересечения средней линии 1-ый раз до пересечения средней линии 2-ой раз Рабочий галоп	Качество рабочего галопа и махов среднего галопа, круга и переходов, плавность, удлинение махов галопа	10		
10	E-L-F	Перемена направления с переходом в рысь над L	Равномерность и ритм, прямолинейность и равновесие на переходах и в поворотах.	10		
11	F F-A-K	Подъем в рабочий галоп Рабочий галоп	Качество подъема в галоп, плавность и гибкость.	10		
12	K - S S	Показать несколько темпов среднего галопа Рабочий галоп	Качество рабочего галопа и махов среднего галопа, переходы и плавность, удлинение махов галопа	10		
13	S - R	Полукруг направо 20 м на рабочем галопе	Качество галопа, равновесие на круге	10		

Время: от въезда до финального приветствия - приблизительно 3:50 мин.						тест FEI CCI2*D
		упражнение	оценивается	баллы	оценка	комментарии
14	R - V V	Перемена направления с переходом в рабочую рысь над X Подъем в рабочий галоп с левой ноги	Равновесие и легкость переходов, качество галопа.	10		
15	VKAF F F - P	Рабочий галоп Переход в рабочую рысь Рабочая рысь	Проводимость через спину и равновесие на переходе, ритм	10		
16	P - V V - K K K - A	Полукруг налево 20 м, позволив лошади потянуться на длинный повод на облегченной рыси Продолжить тянуться Набрать повод Рабочая рысь	Качество движения вниз и вперед лошади, удлинение рамки, равновесие и темп.	10x2		
17	A X	Поворот на среднюю линию Остановка, неподвижность, приветствие	Качество рыси. переход в остановку, прямолинейность, равновесие и неподвижность.	10		
Выход из манежа у А свободным шагом на длинном поводу						
промежуточный итог				190		
ОБЩАЯ ОЦЕНКА				баллы	оценка	комментарии
1		Гармония всадника и лошади	Доверительное партнерство, созданное следованием шкале тренинга лошади	10 коэф. 2		
				ИТОГО	210	

Вычитается/штрафные баллы

Ошибки в схеме штрафуются:

1-ая ошибка = 2 балла

2-ая ошибка = 4 балла

3-ая ошибка = исключение

Остальные ошибки: вычитается 2 (два) балла за каждую ошибку

Примечание 1: На ездах уровня CCI2* разрешается использовать только простую уздечку (мундштучное оголовье запрещено)

Примечание 2: Вся рысь выполняется на учебной (не облегчаясь) рыси, если в тесте не используется термин "облегчаясь"

ИТОГО

подпись судьи _____