

CCI 2* (C) МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ уровня Т 2* C с изменениями 2024

судья _____

позиция _____

№ всадника _____

Ф.И. всадника _____

кличка лошади _____

| Время: от въезда до финального приветствия - приблизительно 4:00 мин. | | | | | | тест FEI CCI2*C |
|---|--|---|---|-------------|--------|-----------------|
| | | упражнение | оценивается | баллы | оценка | комментарии |
| 1 | A C-H | Въезд на рабочей рыси и продолжение движения по средней линии без остановки Ездой налево | Ритм, равномерность, прямолинейность по центральной линии, гибкость в повороте у С, качество рыси | 10 | | |
| 2 | H-X-F | Перемена направления и показать удлинение нескольких махов на обгченной рыси | Ритм, равномерность, осанка и принятие контакта, удлинение махов и рамки | 10 | | |
| 3 | F-A-K K - X | Рабочая рысь Уступка шенкелю направо | Равновесие, ритм, равномерность, эластичность и правильное сгибание в затылке. Размещение | 10 | | |
| 4 | X | Вольт налево 10 м | Гибкость спины, правильное сгибание и плавность рыси, ритм и темп. | 10 | | |
| 5 | X | Вольт направо 10 м | Гибкость спины, правильное сгибание и плавность рыси, ритм и темп. | 10 | | |
| 6 | X - H | Уступка шенкелю налево | Равновесие, ритм, равномерность, эластичность и правильное сгибание в затылке. Разкрепощение | 10 | | |
| 7 | H - C C | Рабочая рысь Остановка, неподвижность | Ритм, контакт с сохранением тенденции вперед при переходе в остановку, неподвижность 3-4 секунды | 10 | | |
| 8 | C C - R | Осаживание 3-4 шага и продолжить движения средним шагом Средний шаг | Правильный ритм на осаживании Равномерность шага | 10 | | |
| 9 | R - S S - H | Полукруг направо 20 м свободным шагом на длинном поводе Продолжение движения свободным шагом | Равномерность и удлинение шагов и линии верха, принятие повода, свобода в плечах, захват пространства и заступ | 10x2 | | |
| 10 | H H-C C C-M | Набрать повод на среднем шагу Средний шаг Переход в рабочую рысь Рабочая рысь | Качество среднего шага, четкость выполнения перехода и плавность | 10 | | |
| 11 | M M-R | Полукруг 20 м с подъемом в рабочий галоп с левой ноги над средней линии Рабочий галоп | Равновесие и принятие средств управления на переходах; правильность перехода; качество галопа. | 10 | | |
| 12 | R | Круг направо 20 м, показать несколько темпов среднего галопа от пересечения средней линии 1-ый раз до пересечения средней линии 2-й раз | Равномерность и ритм, удлинение махов, проводимость через спину и переходы | 10 | | |
| 13 | R-B-K | Рабочий галоп с переменной направления со сменой ноги через рысь над L | Качество галопа, осанка и равновесие, переходы, 2-4 темпа рыси и незамедлительный переход в галоп , прямолинейность и плавность. | 10 | | |

| | | упражнение | оценивается | баллы | оценка | комментарии |
|---|--|--|--|------------------|--------|-------------|
| 14 | КАФР | Рабочий галоп | Качество галопа, осанка и равновесие в повороте | 10 | | |
| 15 | P | Круг налево 20 м, показать несколько темпов среднего галопа от пересечения средней линии 1-ый раз до пересечения средней линии 2-й раз | Равномерность и удлинение махов и рамки на галопе, проводимость через спину и переходы | 10 | | |
| 16 | PВН | Перемена направления с переменной ноги через рысь над I | Переход в рысь и обратно в галоп, 2-4 темпа рыси и незамедлительный переход в галоп, равновесие в повороте | 10 | | |
| 17 | H - C C C-R | Рабочий галоп Переход в рабочую рысь Рабочая рысь | Равномерность и качество галопа, плавность и легкость, равновесие на переходах | 10 | | |
| 18 | R | Круг направо 20 м, позволить лошади потянуться на длинный повод, перед подходом к R набрать повод | Равномерность и качество рыси. Потянуться вперед и вниз через спину к легкому контакту, сохраняя равновесие и качество рыси, сгибание, форма и размер круга, готовность к четкому переходу | 10x2 | | |
| 19 | R - B B - X | Рабочая рысь Полукруг направо 10 м до средней линии | Равновесие в повороте, правильное сгибание и проводимость через спину | 10 | | |
| 20 | X - G G | Рабочая рысь Остановка, неподвижность, приветствие | Прямолинейность по средней линии Переход в остановку, неподвижность | 10 | | |
| Выход из манежа у А свободным шагом на длинном поводу | | | | | | |
| промежуточный итог | | | | 220 | | |
| ОБЩАЯ ОЦЕНКА | | | | баллы | оценка | комментарии |
| 1 | | Гармония всадника и лошади | Доверительное партнерство, созданное следованием шкале тренинга лошади | 10 коэф. 2 | | |
| ИТОГО | | | | 240 | | |

Вычитается/штрафные баллы

Ошибки в схеме штрафуются:

1-ая ошибка = 2 балла

2-ая ошибка = 4 балла

3-ая ошибка = исключение

Остальные ошибки: вычитается 2 (два) балла за каждую ошибку

Примечание 1: На ездах уровня CCI2* разрешается использовать только простую уздечку (мундштучное оголовье запрещено)

Примечание 2: Вся рысь выполняется на учебной (не облегчающейся) рыси, если в тесте не используется термин "облегчающаяся"

ИТОГО

подпись судьи _____