

CCI 4* (D) МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ уровня Т 4* D с изменениями 2026

судья _____

позиция

№ всадника _____

Ф.И. всадника _____

кличка лошади _____

Время: от въезда до финального приветствия - приблизительно 3:50 мин.						тест FEI CCI4*D
		упражнение	оценивается	баллы	оценка	комментарии
1	A	Въезд на собранном галопе	Равномерность, прямолинейность галопа, равновесие на переходах и в повороте.	10		
	I	Остановка, приветствие, продолжение собранной рысью				
	C	Ездой направо на собранной рыси				
2	C - M	Собранная рысь	Равновесие при движении вверх, равномерность, эластичность, удлинение махов и рамки.	10		
	M-X-K	Прибавленная рысь				
	K - A	Собранная рысь				
3		Переходы в прибавленную рысь и обратно в собранную	Четкость переходов, баланс и плавность.	10		
4	A	Поворот на среднюю линию	Прямолинейность по линии A-D. Баланс, правильное сгибание, и положение на плече во внутрь.	10		
	D - X	Плечом внутрь налево по средней линии				
5	X - H	Принимание налево	Проводимость и подведение задних ног на принятии, движение вверх, равновесие и плавность.	10		
	H-C-M	Собранная рысь				
6	M - X	Принимание направо	Проводимость и подведение задних ног на принятии, движение вверх, равновесие и плавность.	10		
7	X - D	Плечом внутрь направо по средней линии	Баланс, правильное сгибание и положение на плече во внутрь, плавность, прямолинейность по средней линии.	10		
	D - A	Собранная рысь				
8	A	Поворот направо	Равномерность рыси, гибкость в поворотах			
	K	Поворот направо				
9	D	Остановка, неподвижность	Равномерность рыси, гибкость в поворотах. Равновесие и правильная остановка, неподвижность 3-4 секунды.	10		
10	D	Осаживание 5 шагов и продолжение движения средним шагом	Правильный ритм и последовательность шагов на осаживании, контакт и сохранение правильной осанки, без опускания затылка и открытого рта	10		
	D - F	Средний шаг				
	F	Поворот налево				
11	F - K	Полукруг налево 20 м на прибавленном шагу	Равномерность, удлинение шагов и рамки, свобода в плечах, захват пространства и заступ	10		
12	K	Переход в собранный шаг	Принятие контакта и равномерность шагов	10		
	K - A	Собранный шаг				
13	A	Подъем в контргалоп с правой ноги Контргалоп	Точный переход в галоп, тенденция движения вверх и качество контргалопа	10		
	A - F					
14	F - X - H	Прибавленный галоп	Захват пространства, качество галопа, проводимость через спину, правильное и постоянное положение	10		
	H - C - M	Собранный галоп				

Время: от въезда до финального приветствия - приблизительно 3:50 мин.					тест FEI CCI4*D	
		упражнение	оценивается	баллы	оценка	комментарии
15	M - X	Принимание на галопе направо	Качество галопа, проводимость, равномерность и подведение задних ног на принятии, тенденция движения вверх, плавность	10		
	X - L	Собранный галоп				
16	Между L и D	Перемена ноги в воздухе налево	Равномерность и качество галопа, плавность, правильность и прямолинейность менки	10x2		
	A	Поворот налево				
17	A - F	Собранный галоп	Качество галопа, проводимость через спину, правильное и постоянное положение, тенденция движения вверх	10		
	F - X	Принимание на галопе налево				
18	Между I и G	Перемена ноги в воздухе направо	Качество галопа, плавность, правильность и прямолинейность менки	10x2		
	C	Поворот направо				
19	C - B	Собранный галоп	Равномерность и качество галопа, сбор, постановление, постоянство сгибания, плавность и подведение задних ног	10		
	B - X	Полукруг направо 10 м и продолжить по средней линии				
20	X - I	Ездой по средней линии	Равновесие на переходе в остановку, прямолинейность, расслабленность, четкий квадрат и неподвижность	10		
	I	Остановка, неподвижность, приветствие				
Выезд из манежа у А свободным шагом на длинном поводу						
промежуточный итог				220		
ОБЩАЯ ОЦЕНКА				баллы	оценка	комментарии
1		Гармония всадника и лошади	Доверительное партнерство, созданное следованием шкале тренинга лошади	10 коэф. 2		
ИТОГО				240		

Вычитается/штрафные баллы

Ошибки в схеме штрафуются:

1-ая ошибка = 2 балла

2-ая ошибка = 4 балла

3-ая ошибка = исключение

Оценки за ошибки вычитаются из (или) баллы вычитаются из ошибок

Примечание 1 Рабочая, средняя и прибавленная рысь должны исполняться сидя в седле, если иное не указано.

Примечание 2: В ездах CCI 4/5* разрешено использовать как трензельное, так и мунштучное оголовья

ИТОГО



подпись судьи _____