

# CCI 5\* (A) МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ уровня Т 5\* А с изменениями 2024

судья \_\_\_\_\_

позиция \_\_\_\_\_

№ всадника \_\_\_\_\_

Ф.И. всадника \_\_\_\_\_

кличка лошади \_\_\_\_\_

Время: от въезда до финального приветствия - приблизительно 4:45 мин.						тест FEI CCI5*А
		упражнение	оценивается	баллы	оценка	комментарии
1	<b>A</b>	Въезд на собранном галопе	Равномерность, ритм, прямолинейность галопа. Переход в остановку, неподвижность. Переход в собранную рысь. Равновесие в повороте	10		
	<b>I</b>	Остановка, приветствие, продолжить движение собранной рысью				
	<b>C</b>	Ездой налево				
2	<b>C-H-S</b> <b>S-F</b>	Собранная рысь Перемена направления на средней рыси	Равномерность, ритм, эластичность, удлинение махов и рамки. Переходы	10		
	<b>F</b>	Собранная рысь				
3	<b>После А</b>	Поворот и далее по <b>1/4</b> линии, плечом внутрь направо	Угол и постоянство сгибания, равномерность и эластичность махов	10		
4	<b>Между V и L</b>	Принимание на рыси направо к <b>M</b>	Равномерность и качество рыси, сбор, баланс. Постановление, плавность, постоянство сгибания, перекрест ног	10		
	<b>M-C</b>	Собранная рысь				
5	<b>После C</b>	Поворот и далее по <b>1/4</b> линии, плечом внутрь налево	Угол и постоянство сгибания, равномерность и эластичность махов	10		
6	<b>Между S и I</b>	Принимание на рыси налево к <b>F</b>	Равномерность и качество рыси, сбор, баланс. Постановление, плавность, постоянство сгибания, перекрест ног	10		
	<b>F-A-K</b>	Собранная рысь				
7	<b>K-X-M</b>	Прибавленная рысь	Прибавление и равномерность махов, эластичность, баланс и расширение рамки	10		
	<b>M-C</b>	Собранная рысь				
8		Переходы у <b>K</b> и <b>M</b>	Ритм и подведение задних ног при переходе в прибавленную рысь и обратно в собранную рысь	10		
9	<b>C</b>	Остановка	Переход, подведение задних ног, неподвижность	10		
10	<b>C</b>	Осаживание 5 шагов, продолжить движение средним шагом	Точность и равномерность шагов, прямолинейность, равновесие и принятие контакта на осаживании. Переход в средний шаг	10		
11	<b>C-H-S</b>	Средний шаг	Равномерность шагов, ритм, рамка и принятие контакта	10		
12	<b>S-R</b>	Полукруг налево 20 м на прибавленном шагу	Равномерность, удлинение шагов и рамки на прибавлении, расслабление, гибкость и проводимость через спину	10		
	<b>R-M</b>	Прибавленный шаг				
13	<b>M-C</b>	Средний шаг	Точное выполнение перехода, плавность, равномерность, ритм, баланс и прямолинейность	10		
	<b>C</b>	Подъем в собранный галоп с левой ноги				
14	<b>H-P</b>	Средний галоп	Ритм и удлинение махов и рамки, подведение задних ног, баланс и способность нести себя на среднем галопе. Переходы	10		
	<b>P</b>	Собранный галоп				
15	<b>P-F-A</b> <b>A</b>	Контргалоп Перемена ноги в воздухе	Качество контргалопа, точность выполнения менки, правильность средств управления, с тенденцией движения вверх и экспрессией	10		
	<b>A-V</b>	Собранный галоп				

Время: от въезда до финального приветствия - приблизительно 4:45 мин.					<b>тест FEI CCI5*А</b>	
		упражнение	оценивается	баллы	оценка	комментарии
16	V - I I - C C	Принимание на галопе направо Ездой прямо по средней линии собранным галопом Ездой направо	Качество собранного галопа, захват пространства и сгибание на принятии. Прямолинейность по средней линии	10		
17	M-X-K K	Прибавленный галоп Собранный галоп	Ритм, удлинение махов и рамки, прямолинейность, переходы	10		
18	K - A A A - P	Контргалоп Перемена ноги в воздухе Собранный галоп	Качество контргалопа, точное исполнение менки, правильность средств управления, с тенденцией движения вверх и экспрессией	10		
19	P - I I - C C	Принимание на галопе налево Ездой прямо по средней линии Ездой налево	Качество собранного галопа, захват пространства и сгибание на принятии. Прямолинейность по средней линии	10		
20	C C	Круг налево 20 м на рабочем галопе, позволить лошади потянуться вперед и вниз Собранный галоп	Сохранение ритма и равновесия. Постепенное вытягивание вниз и вперед через растянутую спину с сохранением контакта, сгибание. Набор повода без сопротивления	10		
21	H - B	Перемена ноги в воздухе над центральной линии	Собранный галоп, точное исполнение менки, правильность средств управления, с тенденцией движения вверх и экспрессией	10		
22	B - K	Перемена ноги в воздухе над центральной линии	Собранный галоп, точное исполнение менки, правильность средств управления, с тенденцией движения вверх и экспрессией	10		
23	A L	Ездой по средней линии Собранная рысь	Равномерность и качество рыси, сбор и баланс, прямолинейность по средней линии	10		
24	I	Остановка, неподвижность, приветствие	Переход в остановку, неподвижность	10		
Выезд из манежа у А свободным шагом на длинном поводу						
<b>промежуточный итог</b>				<b>240</b>		
<b>ОБЩАЯ ОЦЕНКА</b>				баллы	оценка	комментарии
1		Гармония всадника и лошади	Доверительное партнерство, созданное следованием шкале тренинга лошади	10 коэф. 2		
<b>ИТОГО</b>				<b>260</b>		

**Вычитается / штрафные баллы**

Ошибки в схеме штрафуются:

1-ая ошибка = 2 балла

2-ая ошибка = 4 балла

3-ая ошибка = исключение

Остальные ошибки: вычитается 2 (два) балла за каждую ошибку

Примечание 1 Рабочая, средняя и прибавленная рысь должны исполняться сидя в седле, если иное не указано.

Примечание 2: В ездах CCI 4/5\* разрешено использовать как трензельное, так и мундштучное оголовья

ИТОГО



подпись судьи