

# ССИ 5\* (С) МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРЕБОРЬЮ уровня Т 5\* С с изменениями 2026

судья \_\_\_\_\_

позиция

№ всадника \_\_\_\_\_

Ф.И. всадника \_\_\_\_\_

кличка лошади \_\_\_\_\_

Время: от въезда до финального привествия - приблизительно 4:45 мин.						<b>тест FEI CCI5*С</b>
		упражнение	оценивается	баллы	оценка	комментарии
1	<b>A</b> <b>I</b>	Въезд на собранном галопе Остановка, неподвижность, приветствие, продолжить движение собранной рысью	Равномерность, прямолинейность галопа, баланс на переходе в остановку, неподвижность, выход из нее и качество рыси	10		
2	<b>C</b> <b>M - B</b> <b>B</b>	Ездой направо Собранная рысь Полукруг направо 15м	Равновесие и сгибание в повороте, равномерность, эластичность и гибкость	10		
3	<b>По ¼ линии между X и E</b>	Плечом внутрь направо закончить между H и G, в конце манежа повернуть направо	Угол и постоянство сгибания, равномерность и эластичность махов, равновесие в повороте	10		
4	<b>C - M</b> <b>M-X-K</b>	Собранная рысь Перемена направления на прибавленной рыси	Равновесие в повороте, удлинение махов и рамки, захват пространства, равномерность и эластичность махов, баланс с тенденцией вверх	10		
5	<b>K</b> <b>После A</b>	Переход в собранную рысь Поворот по ¼ линии	Баланс на переходе и гибкость в поворотах, равномерность махов, рамка и принятие контакта	10		
6	<b>По ¼ линии между D и F</b>	Плечом внутрь налево до места между X и B	Угол и постоянство сгибания, равномерность и эластичность махов	10		
7	<b>По ¼ линии между X и B</b>	Вольт налево 10 м	Правильный ритм, гибкость и подведение задних ног, проводимость, принятие контакта	10		
8	<b>По возвращении и на ¼ линию между X и B</b>	Принимание налево к H на собранной рыси	Равномерность и гибкость, правильная рамка, принятие контакта, свобода в плечах, активный перекрест задних ног	10		
9	<b>C</b>	Остановка, неподвижность	Качество и равновесие при точном выполнении перехода в остановку, неподвижность	10		
10	<b>C</b>	Осаживание 5 шагов и немедленно продолжить движение <b>средним</b> шагом	Правильные диагональные шаги на осаживании, выход сразу в прибавленный шаг, качество шага	10		
11	<b>M - V</b> <b>V</b>	Перемена направления на прибавленном шагу Собранный шаг	Равномерность, удлинение шагов и рамки, поддержание контакта, прямолинейность и переходы	10		
12	<b>K</b> <b>Между D и F</b>	Поворот налево Полупируэт налево	Качество шага, размер и форма пируэта, правильное сгибание и ритм	10		
13	<b>Между D и K</b>	Полупируэт направо	Качество шага, размер и форма пируэта, правильное сгибание и ритм	10		
14		<b>Собранный шаг до, между и после полупируэтов</b>	<b>Качество шага, укорочение и повышение шагов лошади с высоким затылком и мягким контактом</b>	10		
15	<b>Приближаясь к D F</b>	Подъем в собранную рысь Ездой направо	Качество перехода в рысь, подведение задних ног и проводимость через спину	10		
16	<b>После A</b>	Поворот на ¼ линии и между K и D, принятие направо к B на собранной рыси	Равномерность, гибкость и правильная рамка, принятие контакта, свобода в плечах, активный перекрест задних ног	10		
17	<b>R</b> <b>RMCH</b> <b>H - K</b>	Подъем в собранный галоп с левой Собранный галоп Прибавленный галоп	Переход в галоп, баланс и удлинение махов и рамки	10		

Время: от въезда до финального приветствия - приблизительно 4:45 мин.					тест FEI CCI5*С	
		упражнение	оценивается	баллы	оценка	комментарии
18	К	Собранный галоп Переходы в прибавленный галоп и обратно в собранный галоп	Гладкость и плавность перехода	10		
19		Переходы в прибавленный галоп и обратно в собранный	Гладкость и плавность переходов	10		
20	После А S - Н	Поворот по ¾ линии и между D и F принятие налево к S на собранном галопе Контргалоп	Равномерность и качество галопа, сбор, постановление, постоянство сгибания, тенденция вверх, плавность и легкость движений,	10		
21	Н	Перемена ноги в воздухе	Правильность исполнения менки, баланс, прямолинейность	10X2		
22	С - А	Серпантин 3 петли, каждая петля доходит до стенок манежа с переменной ноги в воздухе при каждом пересечении средней линии	Качество и гибкость галопа, проводимость, ровность петель, баланс и постоянство сгибания	10		
23		Первая перемена ноги в воздухе	Правильность исполнения менки, баланс, прямолинейность	10		
24		Вторая перемена ноги в воздухе	Правильность исполнения менки, баланс, прямолинейность	10		
25	После А R - М	Поворот по ¾ линии и принятие направо к R Контргалоп	Баланс в повороте, равномерность и качество галопа, сбор, постановление, плавность, легкость движения постоянство сгибания, тенденция вверх	10		
26	М	Перемена ноги в воздухе	Правильное исполнение менки, баланс и прямолинейность	10X2		
27	М-С-Н-S S	Собранный галоп Полукруг налево 10 м по направлению к I	Гибкость и легкость в повороте, баланс на полукруге			
28	I - G G	Ездой по средней линии на собранном галопе Остановка, приветствие	Прямолинейность и баланс в остановке, неподвижность	10		
Выезд из манежа у А свободным шагом на длинном поводу						
<b>промежуточный итог</b>				<b>300</b>		
<b>ОБЩАЯ ОЦЕНКА</b>				баллы	оценка	комментарии
1		Гармония всадника и лошади	Доверительное партнерство, созданное следованием шкале тренинга лошади	10 коэф. 2		
<b>ИТОГО</b>				<b>320</b>		

**Вычитается/штрафные баллы**

Ошибки в схеме штрафуются:

1-ая ошибка = 2 балла

2-ая ошибка = 4 балла

3-ая ошибка = исключение

Примечание 1 Рабочая, средняя и прибавленная рысь должны исполняться сидя в седле, если иное не указано.

Примечание 2: В ездах CCI 4/5\* разрешено использовать как трензельное, так и мундштучное оголовья

ИТОГО



подпись судьи \_\_\_\_\_