

CCI 5* (B) МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ уровня Т 5* В с изменениями 2026

судья

позиция

№ всадника

Ф.И. всадника

кличка лошади

Время: от въезда до финального приветствия - приблизительно 5 мин.						тест FEI CCI5*В
		упражнение	оценивается	баллы	оценка	комментарии
1	A	Въезд на собранном галопе	Равномерность, ритм и прямолинейность галопа, переход в остановку, неподвижность, контакт и затылок. Переход в собранную рысь, баланс в повороте	10		
	I	Остановка, неподвижность, приветствие, продолжение движения собранной				
	C					
2	C - M	Собранная рысь	Равномерность, ритм, эластичность, удлинение махов и рамки. Переходы	10		
	M-X-K	Перемена направления на средней рыси				
	K	Собранная рысь				
3	F - X	Принимание налево	Равномерность и качество рыси, сбор и баланс. Постановление, постоянство сгибания, плавность, перекрест ног	10		
4	X	Вольт направо 8 м	Качество рыси и сгибание, размер и форма вольта	10		
5	X - G	Плечом внутрь направо	Равномерность и качество рыси, сбор и баланс, постановление, постоянный угол сгибания, плавность	10		
	C	Ездой налево				
6	H-X-F	Прибавленная рысь	Прибавление и равномерность махов, эластичность, баланс и расширение рамки	10		
	F- A-K	Собранная рысь				
7		Переходы в прибавленную и обратно в собранную рысь	Ритм и подведение задних ног на переходах	10		
8	K - X	Принимание направо	Равномерность и качество рыси, сбор и баланс. Постановление, постоянство сгибания, плавность, перекрест ног	10		
9	X	Вольт налево 8 м	Качество рыси и сгибания, размер и форма вольта	10		
10	X - G	Плечом внутрь налево	Равномерность и качество рыси, сбор и баланс. Постановление, постоянный угол сгибания, плавность	10		
11	C	Ездой направо и переход в средний шаг	Переход в шаг, равномерность шагов, ритм, линия верха и принятие контакта	10		
	C - M	Средний шаг				
12	M - E	Прибавленный шаг	Равномерность, удлинение шагов и рамки на прибавлении, принятие контакта, свобода в плечах, заступ	10		
14	A	Остановка	Переходы, подведение задних ног и неподвижность	10		
15	A	Осаживание 5 шагов, немедленный подъем в собранный галоп с правой ноги	Точность, равномерность шагов, прямолинейность, равновесие и принятие контакта на осаживании	10		

Время: от въезда до финального приветствия - приблизительно 5 мин.					тест FEI CCI5* В	
		упражнение	оценивается	баллы	оценка	комментарии
16	K - S S S - R	Средний галоп Собранный галоп Полукруг направо на собранном галопе	Ритм, удлинение махов и рамки. Подведение задних ног, равновесие и способность нести себя на среднем галопе, импульс и равномерность галопа	10		
17	R - V V-K-A-F	Перемена ноги в воздухе при пересечении средней линии Собранный галоп	Точное выполнение, правильность применения средств управления на менке, с тенденцией движения вверх и экспрессией	10		
18	F	Принимание налево до 1/4 линии, между I и S	Качество собранного галопа, проводимость через спину и сгибание на принятии	10		
19		Сразу перемена ноги в воздухе на 1/4 линии, затем поворот направо на собранном галопе до M	Прямолинейность менки в воздухе. Правильность применение средств управления, с тенденцией движения вверх и экспрессией	10		
20	M	Принимание направо до 1/4 линии, между L и V	Качество собранного галопа, проводимость через спину, сгибание на принятии			
21		Сразу перемена ноги в воздухе на 1/4 линии, затем поворот налево на собранном галопе до F	Прямолинейность менки в воздухе. Правильность применение средств управления, с тенденцией движения вверх и выразительностью			
22	F - M M-C-H-S	Прибавленный галоп Собранный галоп	Переход в прибавленный галоп, ритм, удлинение махов и рамки, прямолинейность. Переход в собранный галоп			
23	S - P	Перемена ноги в воздухе при пересечении средней линии	Точное выполнение менки, правильность средств управления, с тенденцией движения вверх и экспрессией			
24	P - A A A - K	Собранный галоп Переход в собранную рысь Собранная рысь	Качество переходов			
25	K F - A	Полукруг налево 20 метров на облегченной рыси, позволить лошади потянуться вперед и вниз. Перед F подобрать повод Собранная рысь	Сохранение ритма и равновесия. Постепенное вытягивание вперед и вниз через спину с сохранением контакта и сгибания, с проводимостью через спину. Набор повода без сопротивления			
26	A L	Ездой по средней линии Остановка, неподвижность, приветствие	Качество галопа и прямолинейность по средней линии. Остановка и неподвижность во время приветствия	10		
Выезд из манежа у А свободным шагом на длинном поводу						
промежуточный итог				260		
ОБЩАЯ ОЦЕНКА				баллы	оценка	комментарии
1		Гармония всадника и лошади	Доверительное партнерство, созданное следованием шкале тренинга лошади	10 коэф. 2		
ИТОГО				280		

Вычитается/штрафные баллы

Ошибки в схеме штрафуются:

1-ая ошибка = 2 балла

2-ая ошибка = 4 балла

3-ая ошибка = исключение

Остальные ошибки: вычитается 2 (два) балла за каждую ошибку

Примечание 1 Рабочая, средняя и прибавленная рысь должны исполняться сидя в седле, если иное не указано.

Примечание 2: В ездах CCI 4/5* разрешено использовать как трензельное, так и мундштучное оголовья

ИТОГО

подпись судьи _____